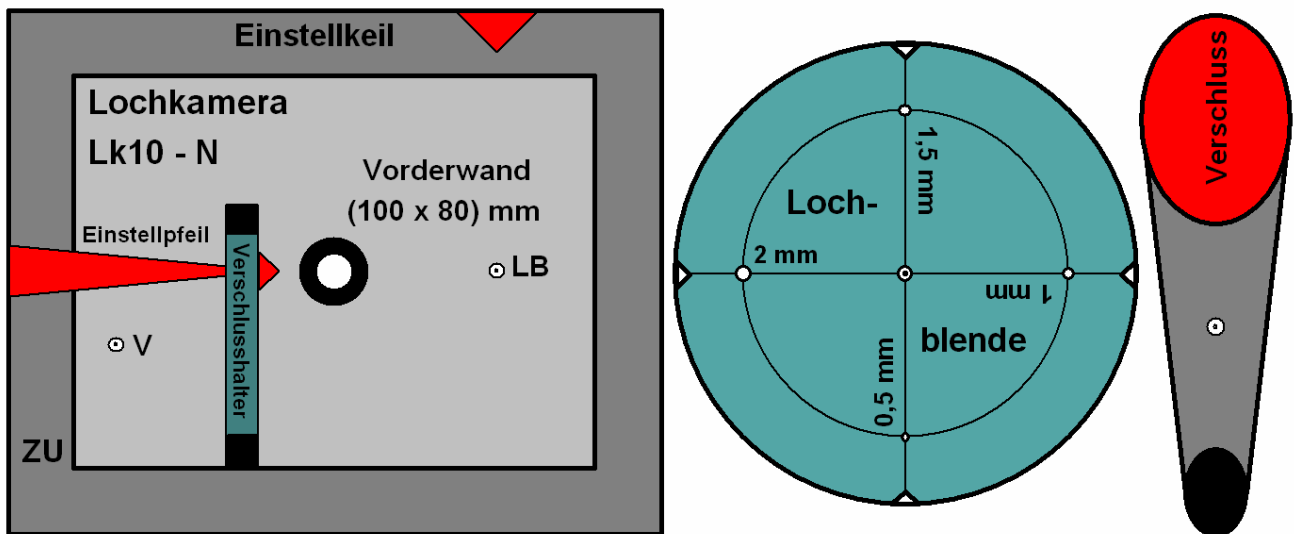
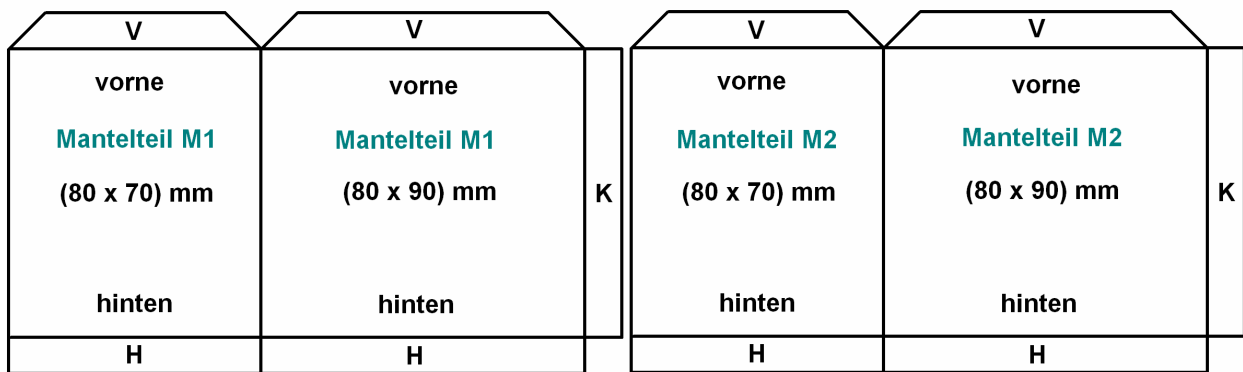


# Baubeschreibung der Lochkamera Lk10

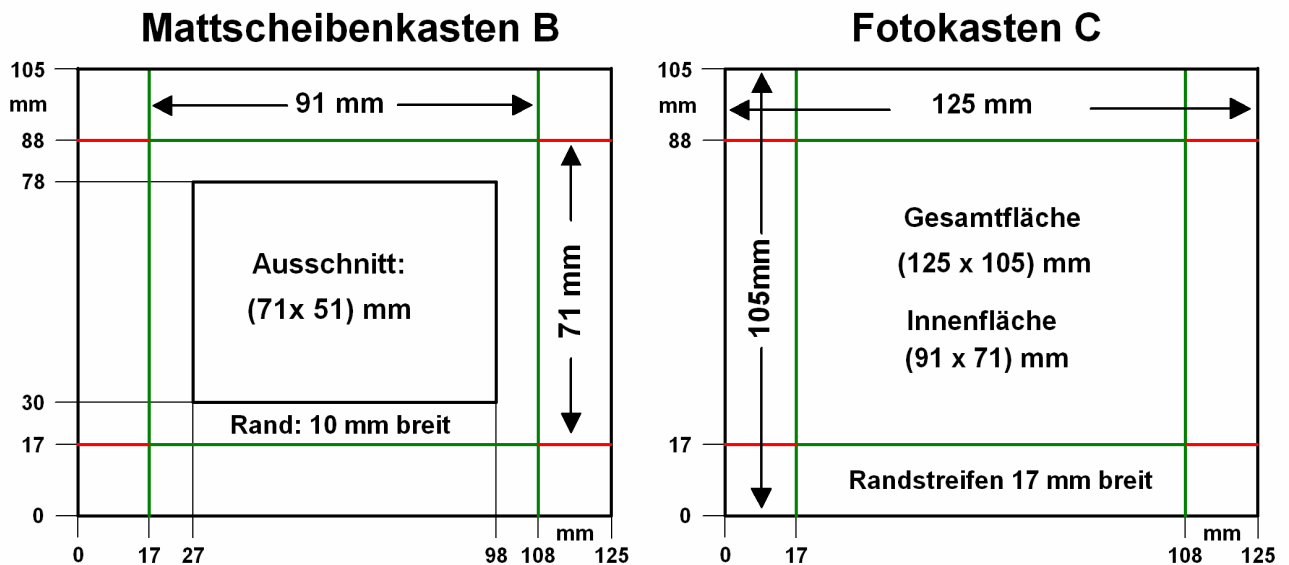


## Bauausführung in 5 Schritten:

1. **Drucke die Vorderwand, den Verschluss und die Blende auf festem Papier** (noch besser auf **Fotopapier**) aus und klebe sie auf **schwarzen Fotokarton**. Stich zunächst alle eingezeichneten Löcher mit einer **Stecknadel** in die drei Bauteile. Schneide das Loch (5 mm) in der Vorderwand mit einer kleinen Schere aus.
2. Die **Löcher der Blendenscheibe** müssen durch „**Erweitern**“ hergestellt werden, sonst erhalten sie keinen „glatten“ Rand. Bohre das Blendenloch 0,5 mm mit einer **Stecknadel** (Glaskopf). **Erweitere die anderen Bohrlöcher** mit der **Zirkelspitze**. Stecke zum Schluss die hinteren Enden von entsprechenden Bohrern (1mm; 1,5mm und 2 mm) in die gestochenen Löcher, um **Maßhaltigkeit** zu erreichen.
3. Drücke einen **Reißnagel** durch das Mittelloch der Blende und das **Loch LB** (Lochblende) auf der Vorderwand. Bestreiche den **Stift mit Klebstoff** (Rückseite) und drücke **ein Stückchen Kork** (5 x 5 x 5) mm darüber (z.B. aus Flaschenkorken). So erhält der Reißnagel einen festen Halt. Befestige ebenso den **Verschluss** mit einem **Reißnagel über dem Loch V**. Der **Verschlusshalter** besteht aus einem **Streifen Fotokarton** (50 x 5) mm dessen Enden (0,5 x 0,5) mm **nach innen umgeknickt und verklebt** werden. Klebe ihn an die markierte Stelle über den Verschluss auf die Vorderwand. So erhält der Verschluss **zwei Anschlagpunkte** (Auf – Zu) und wird **fest auf die Blende** gedrückt. Schneide ein **Quadrat** (8 x 8) mm aus Fotokarton **diagonal auseinander** und klebe beide Dreiecke **auf den Einstellkeil** (rot). Die Blendenscheibe **rastet ein** und verschiebt sich nicht!



4. Der „Mantel“ der Kamera besteht aus **zwei gleichen Teilen (M1; M2)**. Drucke die Schablonen in Originalgröße aus und klemme den unteren Teil mit vier Heftklammern auf schwarzem Fotokarton fest. Drücke die Eckpunkte mit der **Zirkelspitze** hinein und verbinde die Punkte durch Striche (dann noch einmal). Schneide die Teile aus und ritze die Knickkanten leicht mit einem Messer an. Klebe die beiden Mantelteile mit den Klebelaschen **K** zusammen. Sie **müssen innen liegen**, sonst stören sie beim Aufsetzen der **Kästen B und C**. Verklebe die Laschen **H** hinten in den Ecken, um der Kamera **Stabilität** zu geben. Klebe nun die **Vorderwand** mit den Klebelaschen **V** an den Mantel.



5. Die Kästen **B** und **C** sind im Prinzip baugleich. Sie sind 1 mm größer als der Grundkasten damit sie sich über das hintere Ende schieben lassen. Schneide schwarzen Fotokarton (DIN A4,) in der Mitte auf (2 x 105 mm). So kannst du daraus vier Kästen herstellen. Ritze die grünen Linien ein, schneide die roten Linien auf und klebe die **Laschen außen** an, damit sie beim Zusammenschieben der Kästen nicht stören. Klebe in den Ausschnitt von **B** transparentes Pauspapier (Firma: Brunnen), welches in Papiergeschäften erhältlich ist (eventuell auch Plastiktüte, matt).

# Schablonen in Originalgröße

