

Beschreibung und Aufbau der 4 Bahnen

Weißer Bahnen (Bahn9w und Bahn16w)

Version: 19.01.2020

Drucke eine Bahn auf festem weißem Papier oder Fotokarton aus und schneide die Bahnstücke heraus. Klebe die Bahn zusammen, die Randstücke dienen als Klebelaschen. Drehe die **Bahn um**, so dass die blauen **Zahlen** oder **Buchstaben unten liegen**. Bei der **Bahn 16w** ist ein **Spardruck** möglich: Mehrere Bahnen auf einem Blatt. Benutze als **Bahngrundlage** eine Sperrholzplatte, Presspappe oder Spanplatte. Streiche die Platte schwarz an, beklebe sie mit schwarzem Papier oder **spanne schwarzen Stoff** über die Platte. Mit den **abgeschnittenen Teilen** der Blätter kannst du dich beim Aufkleben der Bahn orientieren. Es sind mit den Bahnstücken auch andere „**Fantasiebahnen**“ möglich. **Plattengrößen:**

Für die **Bahn9w** brauchst du eine Platte von **85 x 60 cm**. (ca. DIN A 1)

Für die **Bahn16w** eine Platte von **120 x 80 cm**. (ca. DIN A 0)

Diese letzte Bahn ist etwas aufwändig, bringt aber die besten Ergebnisse.

Schwarze Bahnen: (Bahn9s und Bahn16s, großer Farbverbrauch)

Die „**schwarzen Bahnen**“ sind auch weiß, aber der **schwarze Untergrund** wird mitgedruckt und auf einer Grundplatte zu der Fahrbahn zusammengeklebt.

Gehe wie folgt vor:

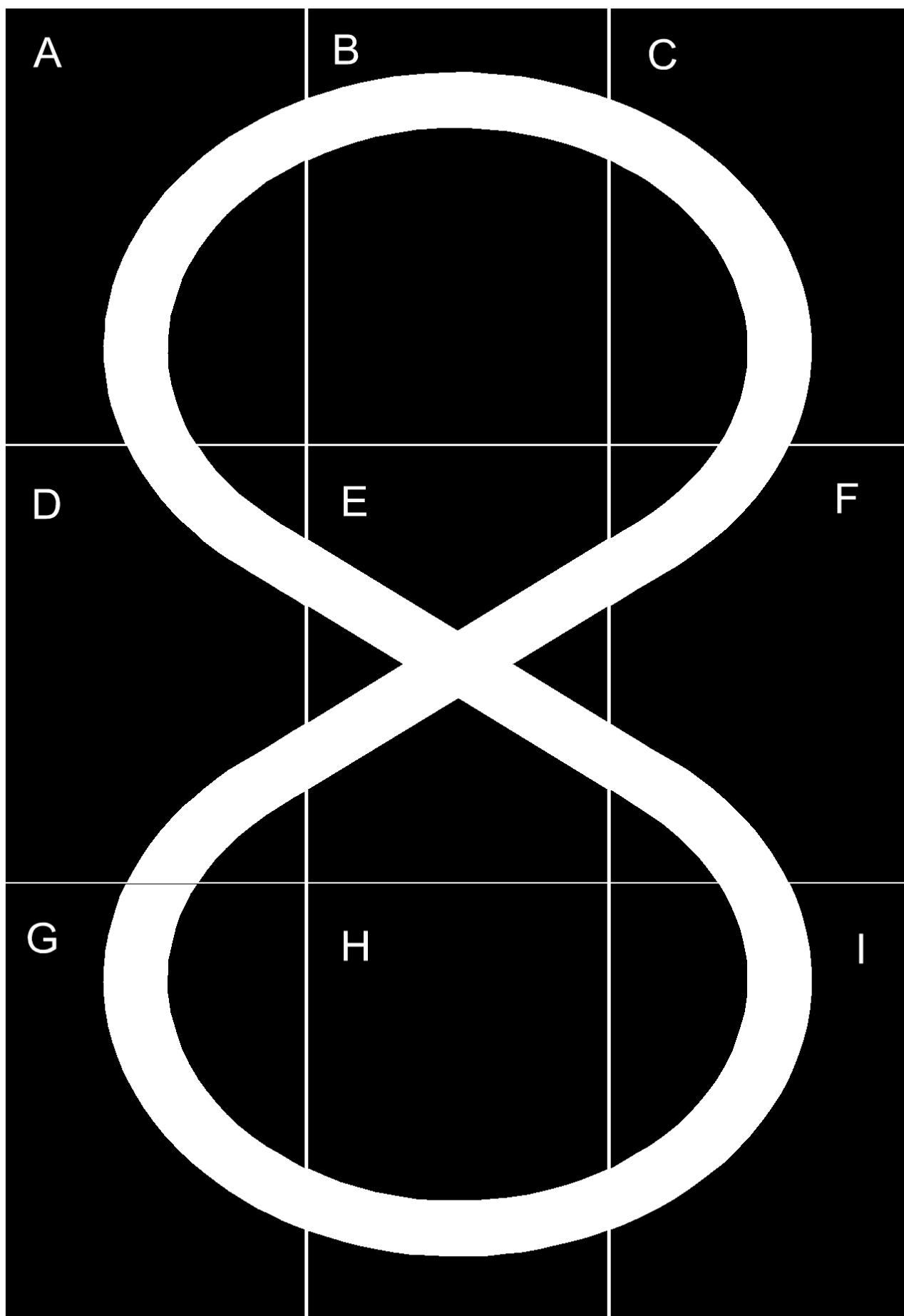
- a) Das erste Blatt **behält alle Ränder**. Einer wird als Klebelasche gebraucht.
- b) Schneide beim zweiten Blatt **den linken Rand ab** und klebe ihn auf den rechten Rand des ersten Blattes.
- c) Verfahre ebenso beim dritten (oder vierten) Blatt. Damit ist die erste Zeile fertig geklebt.
- d) Klebe nun auf die gleiche Weise die zweite Zeile zusammen und schneide dann **den oberen Rand der Blätter ab**. Klebe diesen auf den unteren Rand der ersten Zeile.
- e) Verfahre ebenso bei der dritten (oder vierten) Zeile. Als Ergebnis erhältst du eine **weiße Fahrbahn auf schwarzem Untergrund** (weißer Rand).

Zebrastreifen und Barrikaden: Die **Zebrastreifen verringern die Geschwindigkeit** des Spürhundes, so dass er nach der langen geraden Strecke (Kreuzung) nicht aus der Kurve fällt. Die **Barrikaden** machen die Bahnen **komplizierter** und sollten **zunächst weggelassen** werden. Wenn du allerdings die Potis **sehr genau einstellst**, legen Lichtwanzen und Spürhunde interessante Wege zurück, indem sie die Barrikaden überschreiten und über die Umleitungen laufen, oder auch nicht.

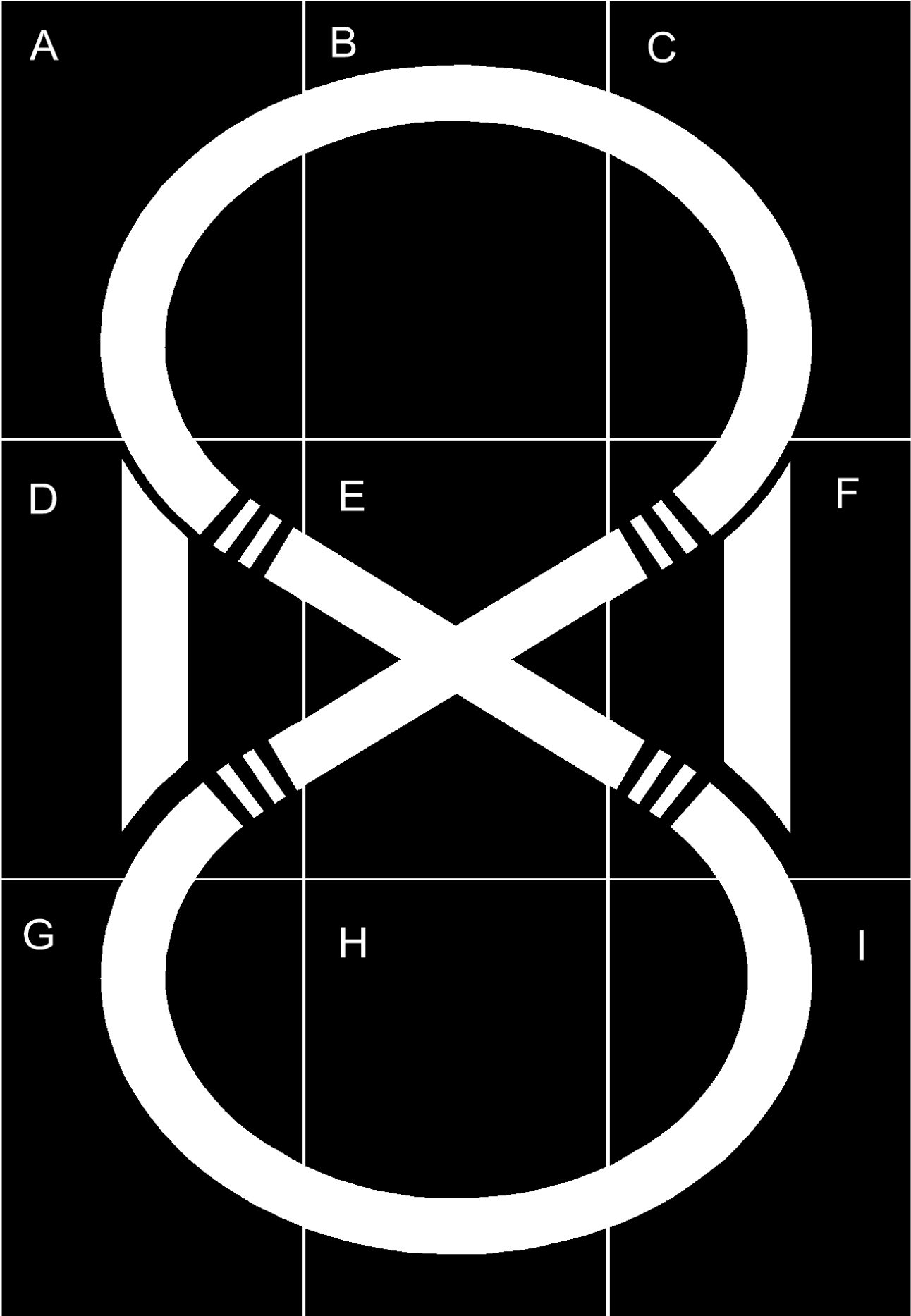
Durch Überkleben kannst du die Bahnen **später nachrüsten**.

Seitenzahlen für Drucker: Bahn9s: Seite 5 – 13; Bahn16s: Seite 18 – 33;
Bahn9w: Seite 41 – 49; Bahn16w: Seite 53 – 68.
Spardruck, Bahn 16w: Seite 69 – 75.

Bahn9s: Schwarz, aus 9 DIN A4-Blättern

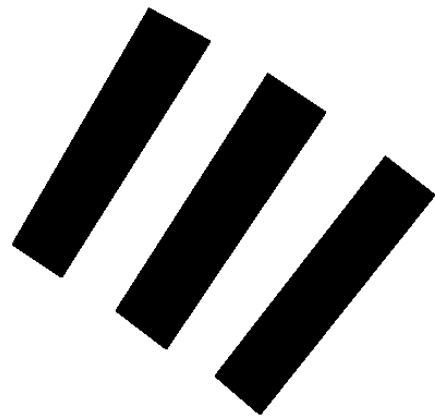
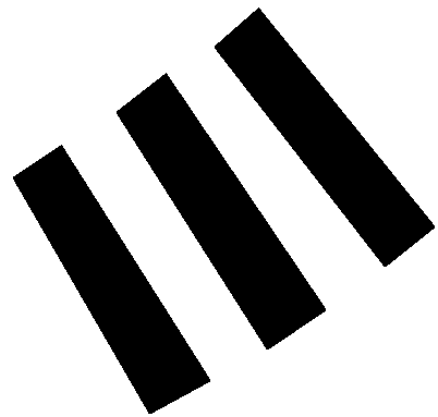
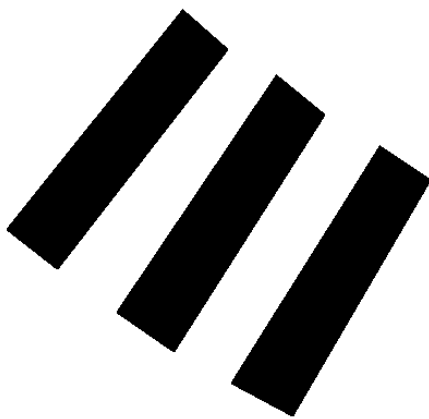


Bahn9sB: Bahn mit Barrikaden und Zebras

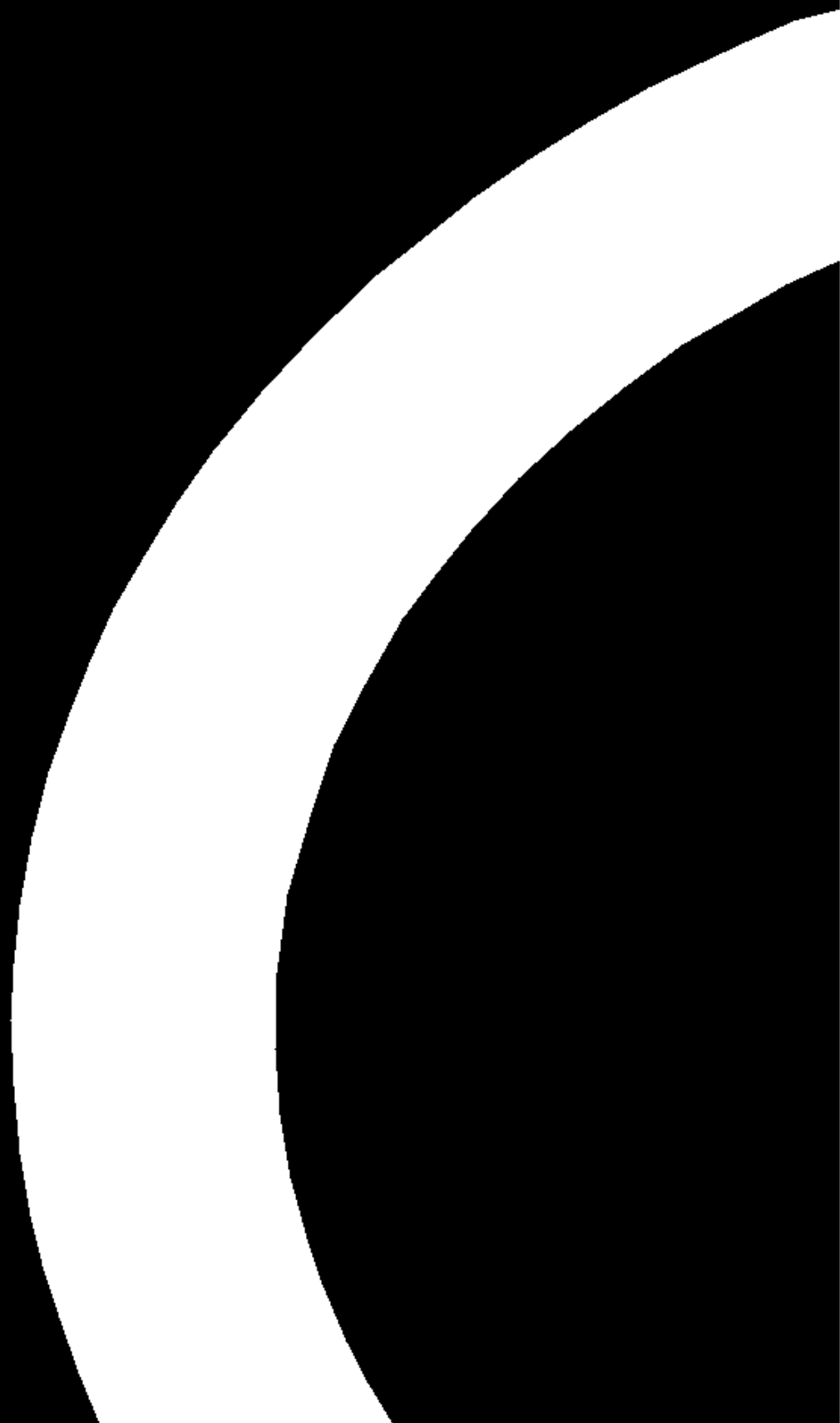


Zebrastreifen

für kleine Bahnen

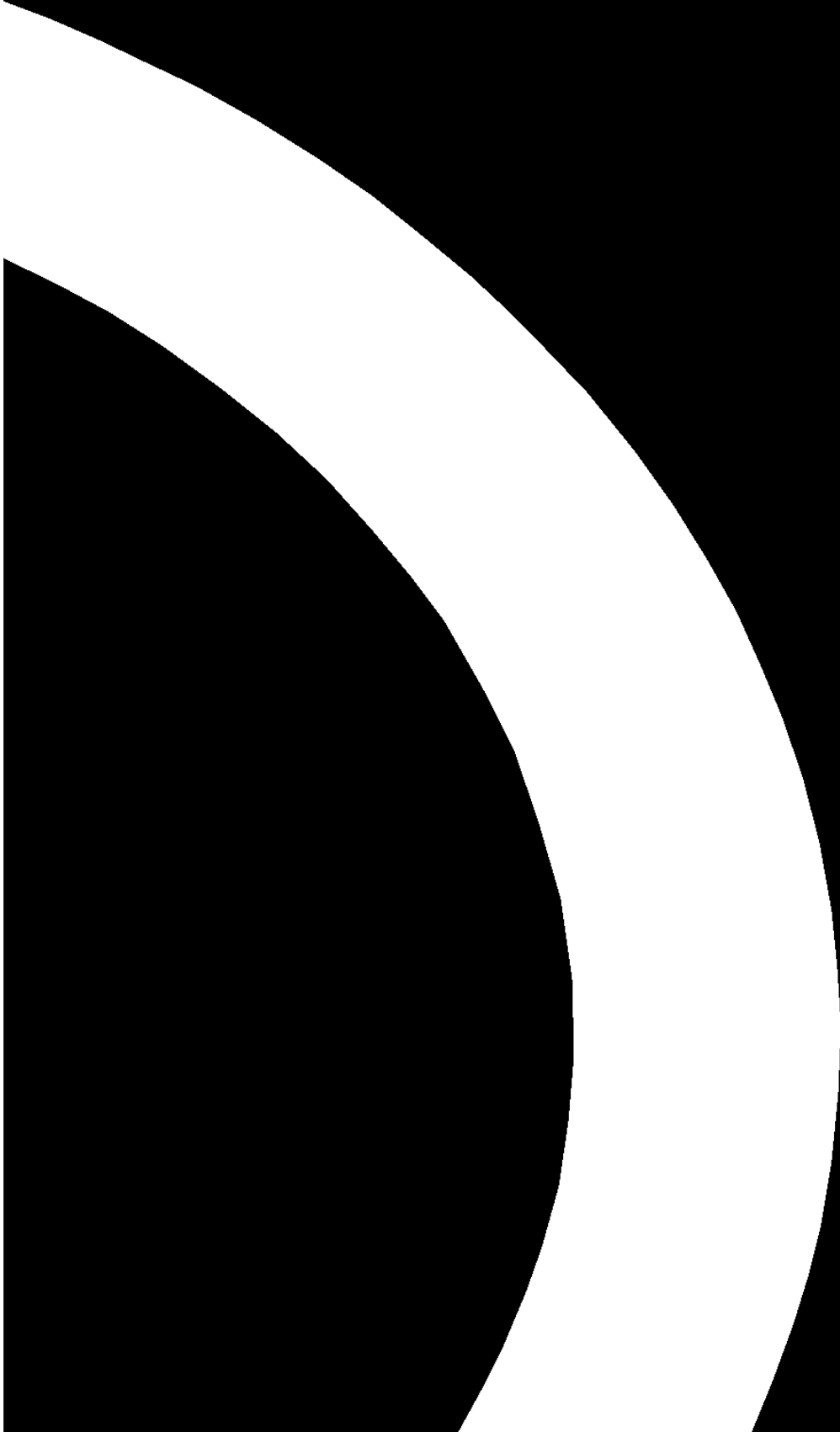


A



B

C



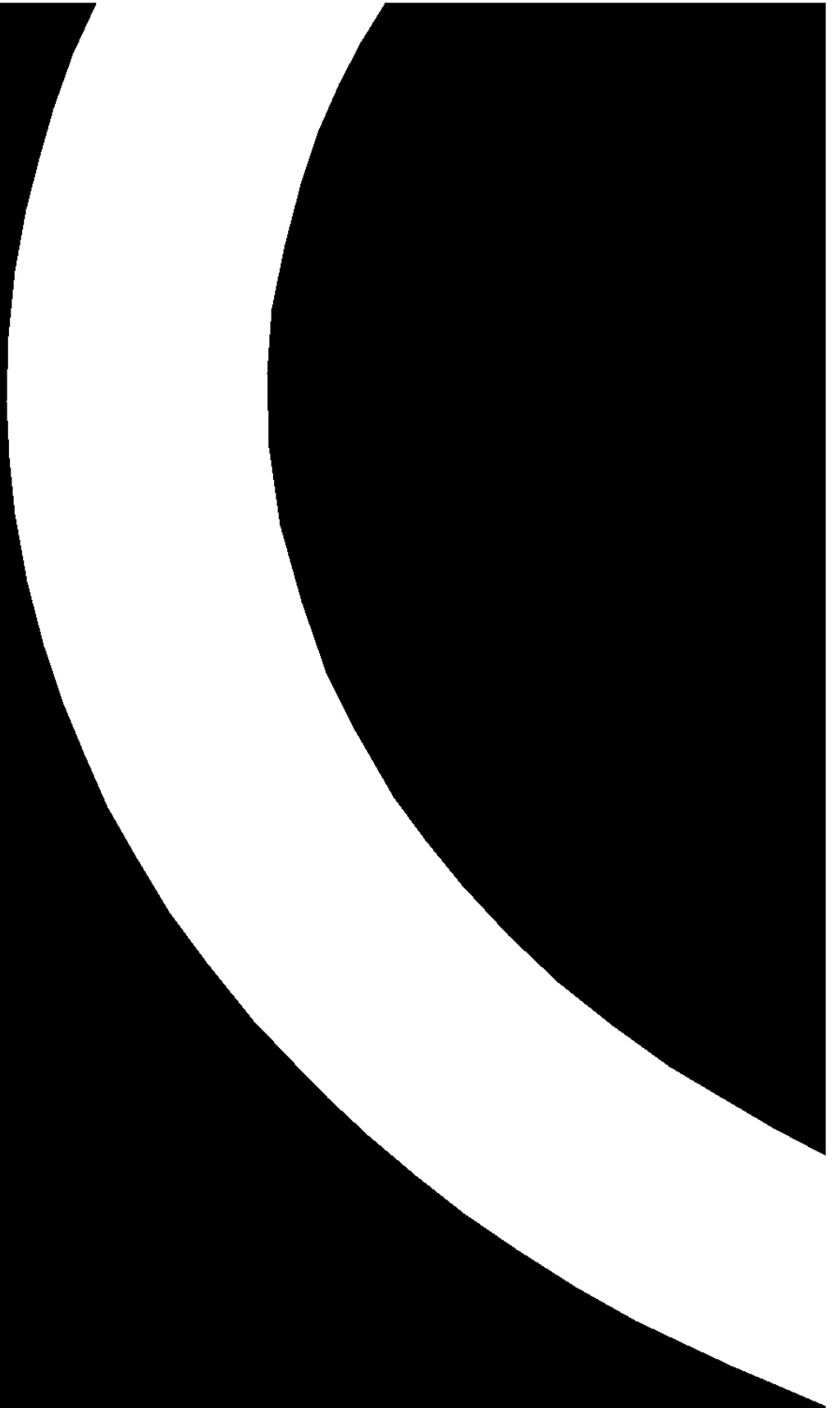
D

E

The image features a large, solid black rectangular area. On the left side, there are two white, curved, wedge-shaped shapes that appear to be cutouts or tabs. In the upper right portion of the black area, the letter 'F' is printed in a white, bold, sans-serif font.

F

G



H

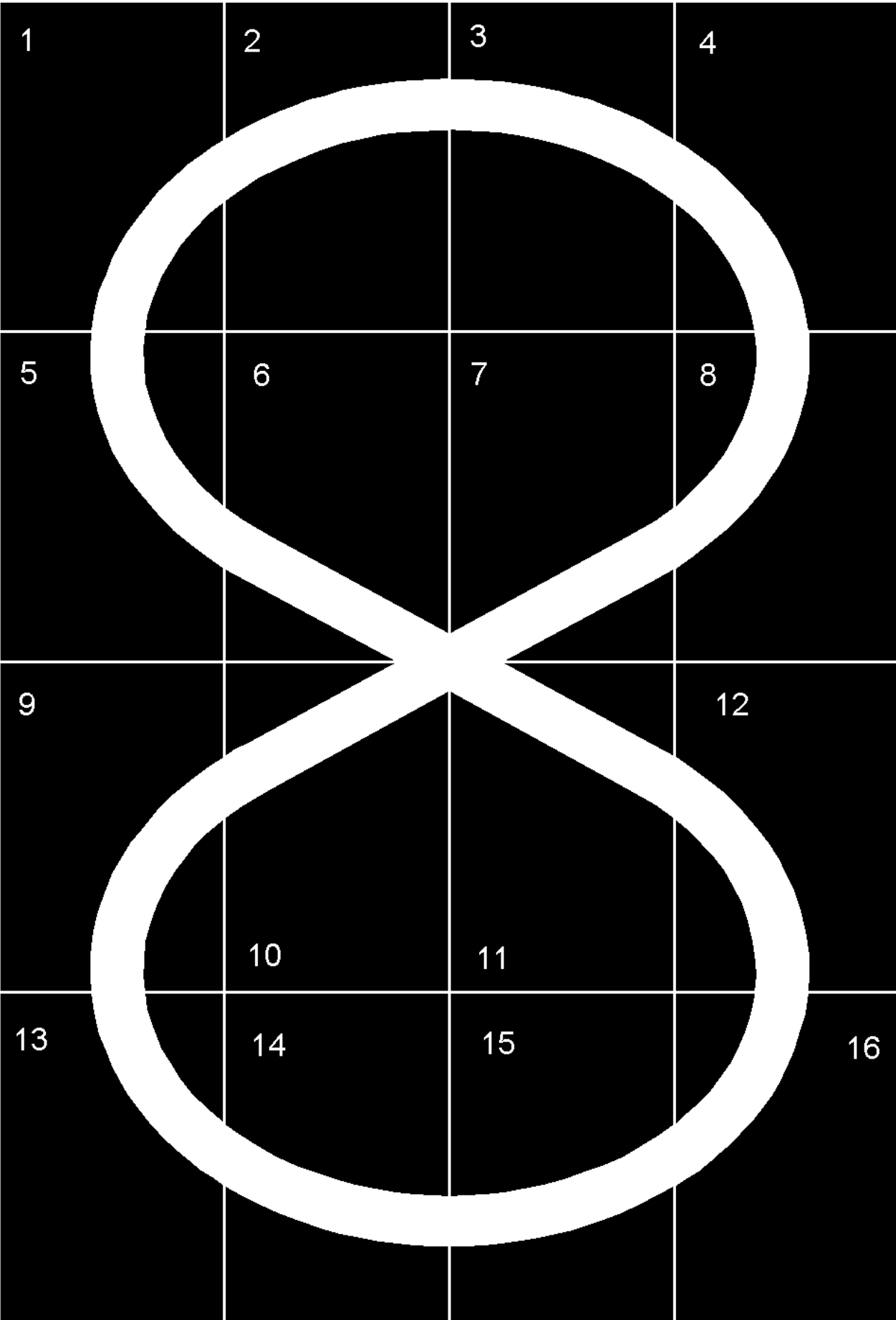
D



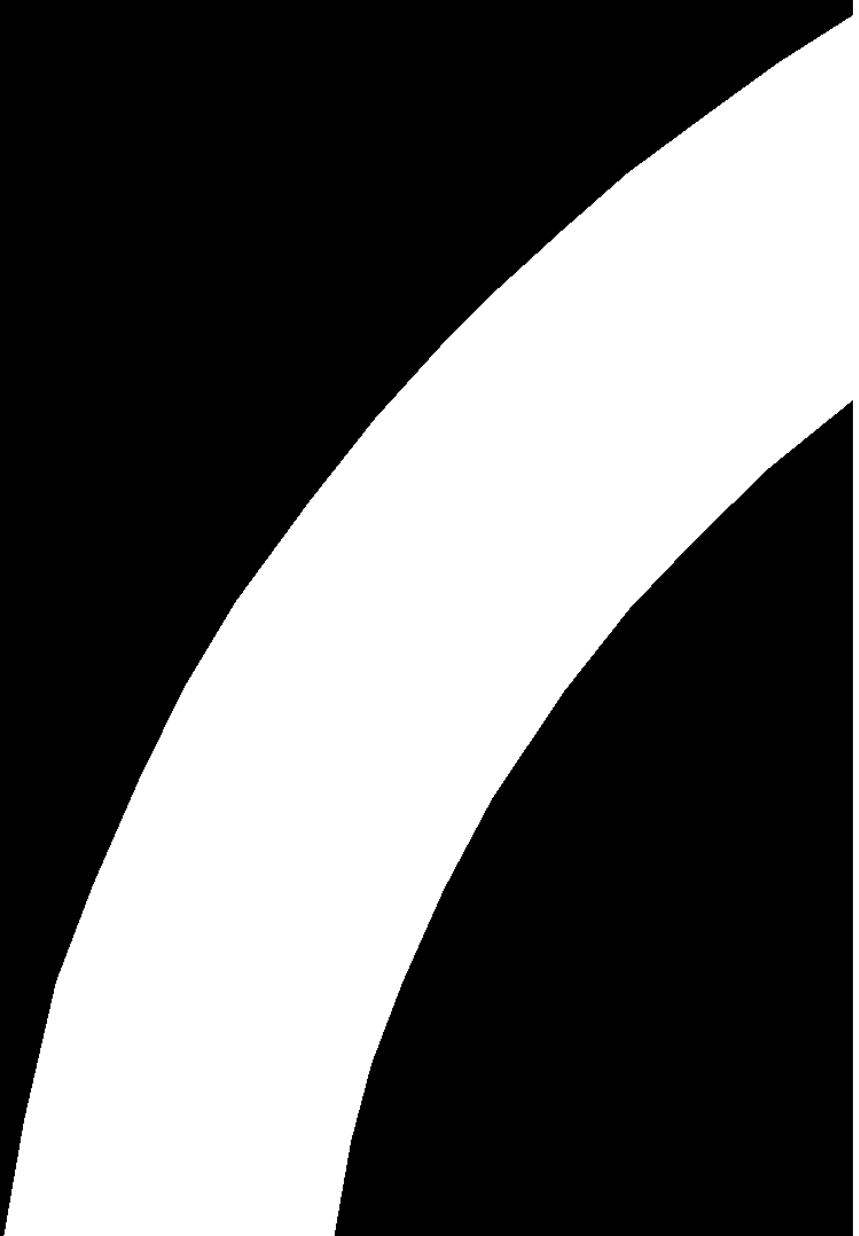


F

Bahn16s: Schwarz, aus 16 DIN A4-Blättern



1



2

3

4



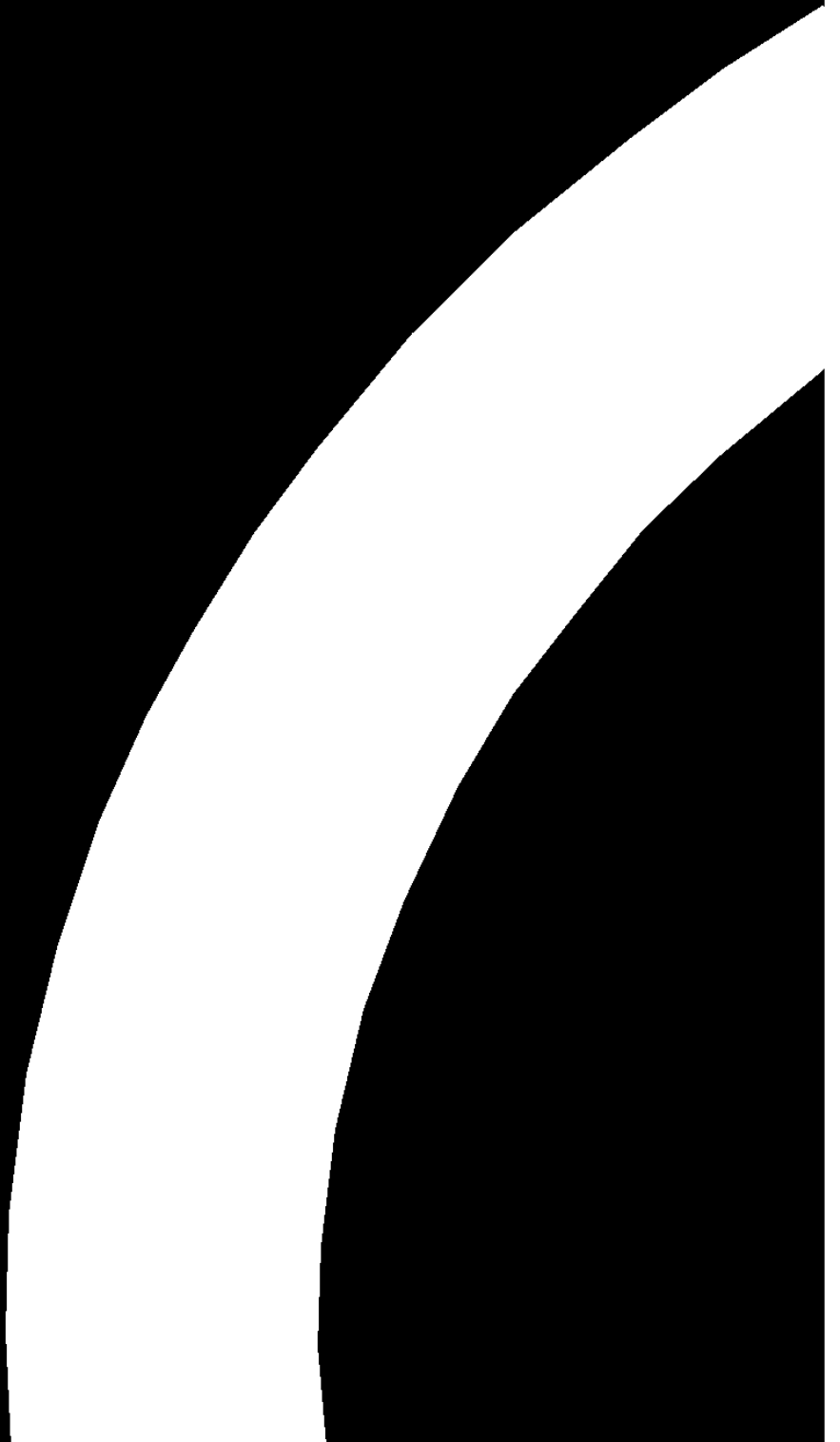
5

6

7

8

9



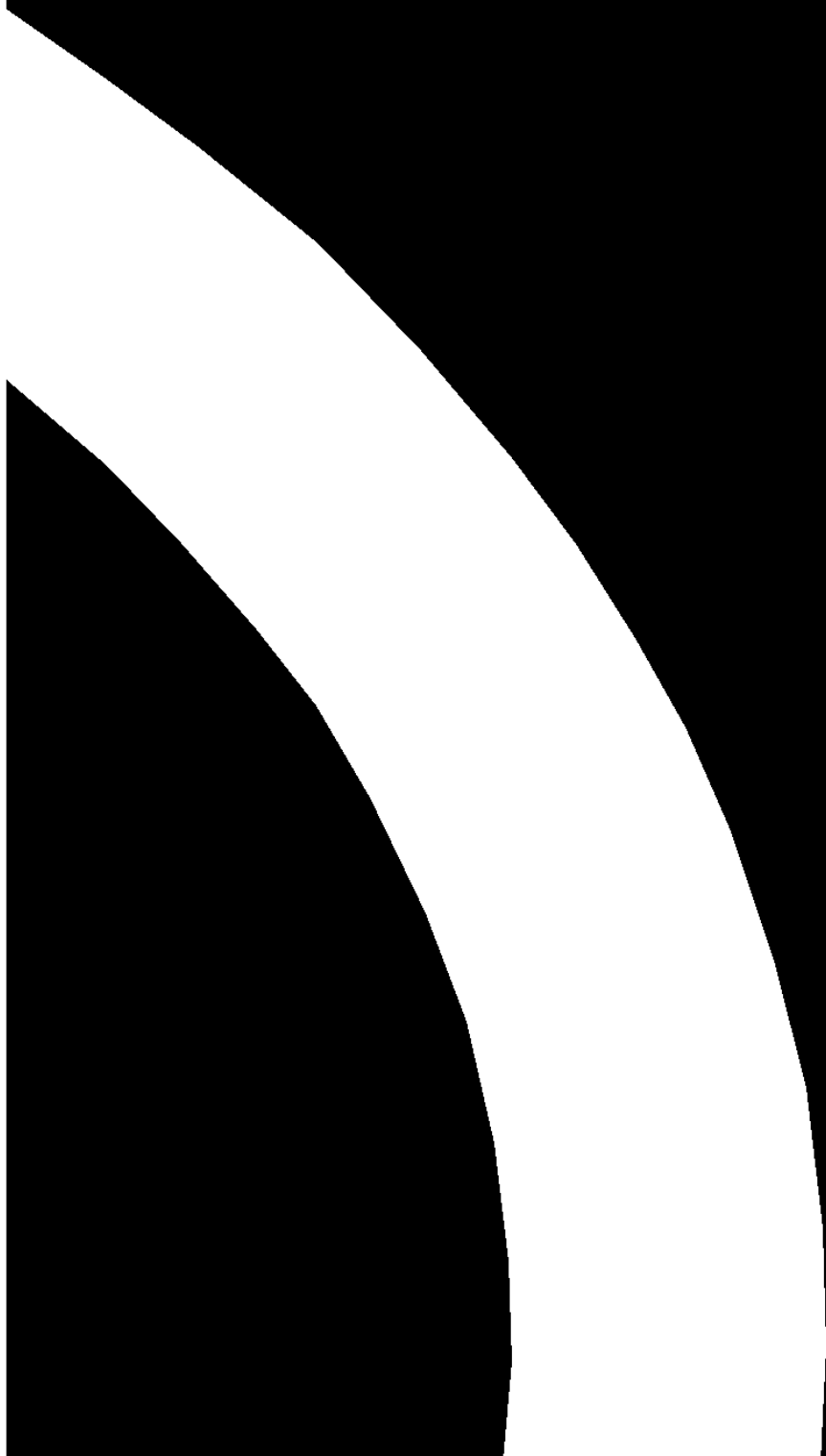
An abstract geometric composition featuring a large white triangular shape pointing downwards, set against a black background. The white shape is composed of two triangles meeting at a vertex at the top center. The lower portion of the white shape is a larger triangle that tapers towards the top. The overall effect is minimalist and high-contrast.

10



11

12



13

A large, thick, white curved shape, resembling a stylized letter 'C' or a partial arc, is positioned on the right side of the page. It starts near the top right and curves downwards and to the left, ending near the bottom right. The background is solid black.

14



15

An abstract graphic design featuring a large, curved white shape on a black background. The white shape is a thick, curved band that starts wide on the left and tapers towards the right. The number '16' is printed in white on the black background to the right of the white shape.

16

5

8

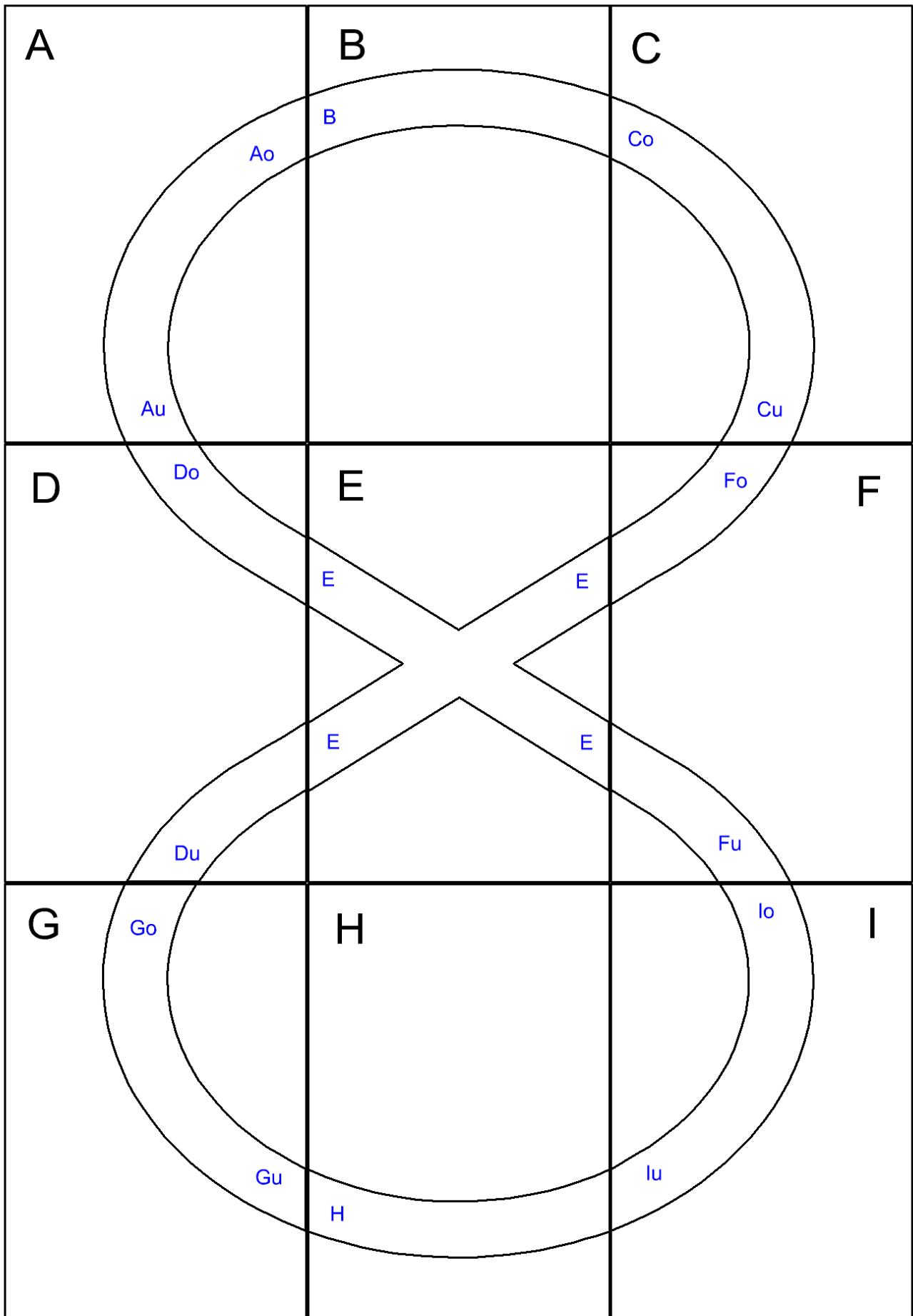
9



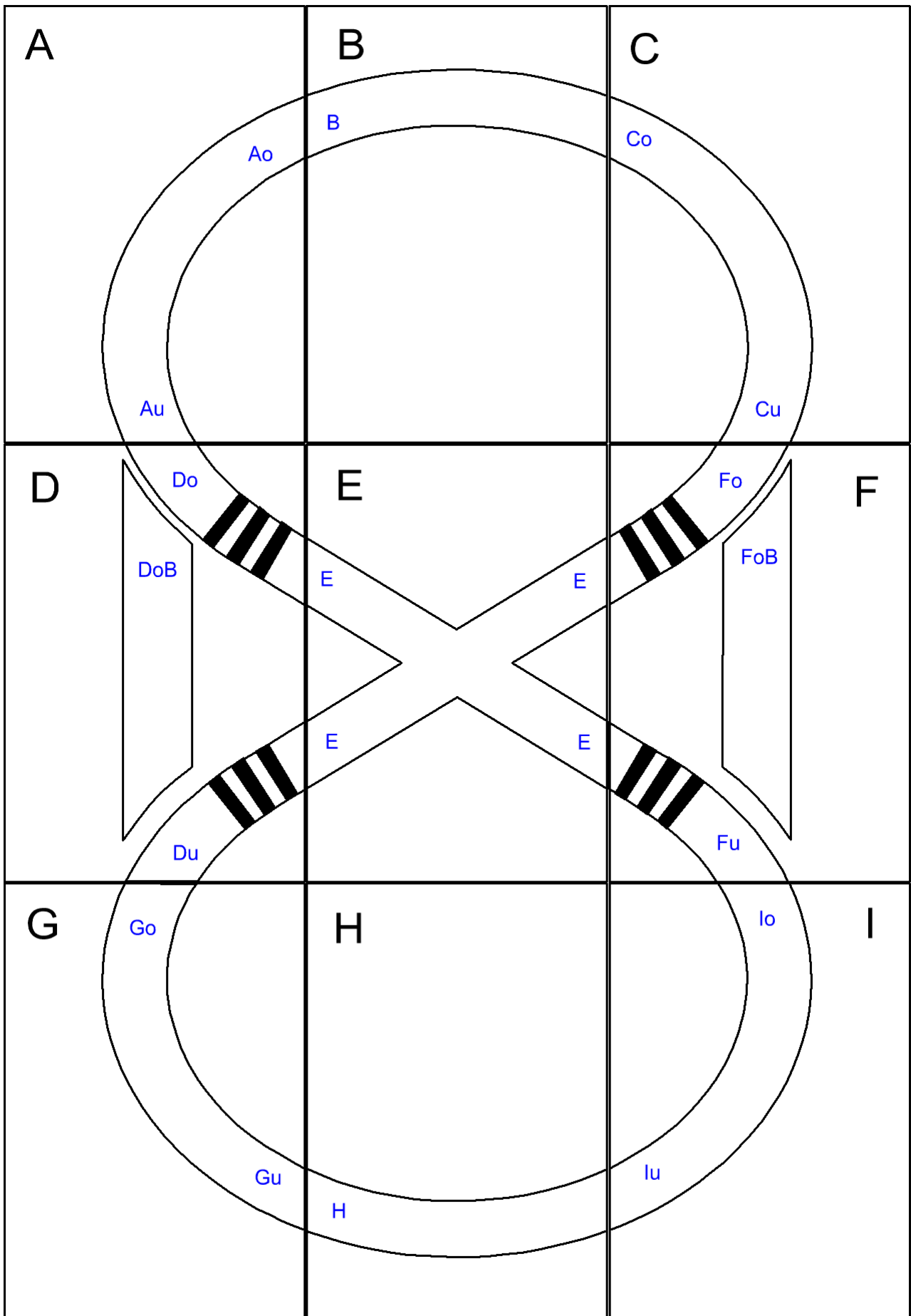
The image features a minimalist, abstract design. It consists of several large, curved, black and white shapes that create a sense of depth and movement. A prominent white curved shape starts from the left edge and curves towards the center. Another black curved shape is positioned below it, also curving towards the center. The background is a solid black color. In the upper right corner, the number '12' is displayed in a clean, white, sans-serif font.

12

Bahn9w: Weiß, aus 9 DIN A4-Blättern



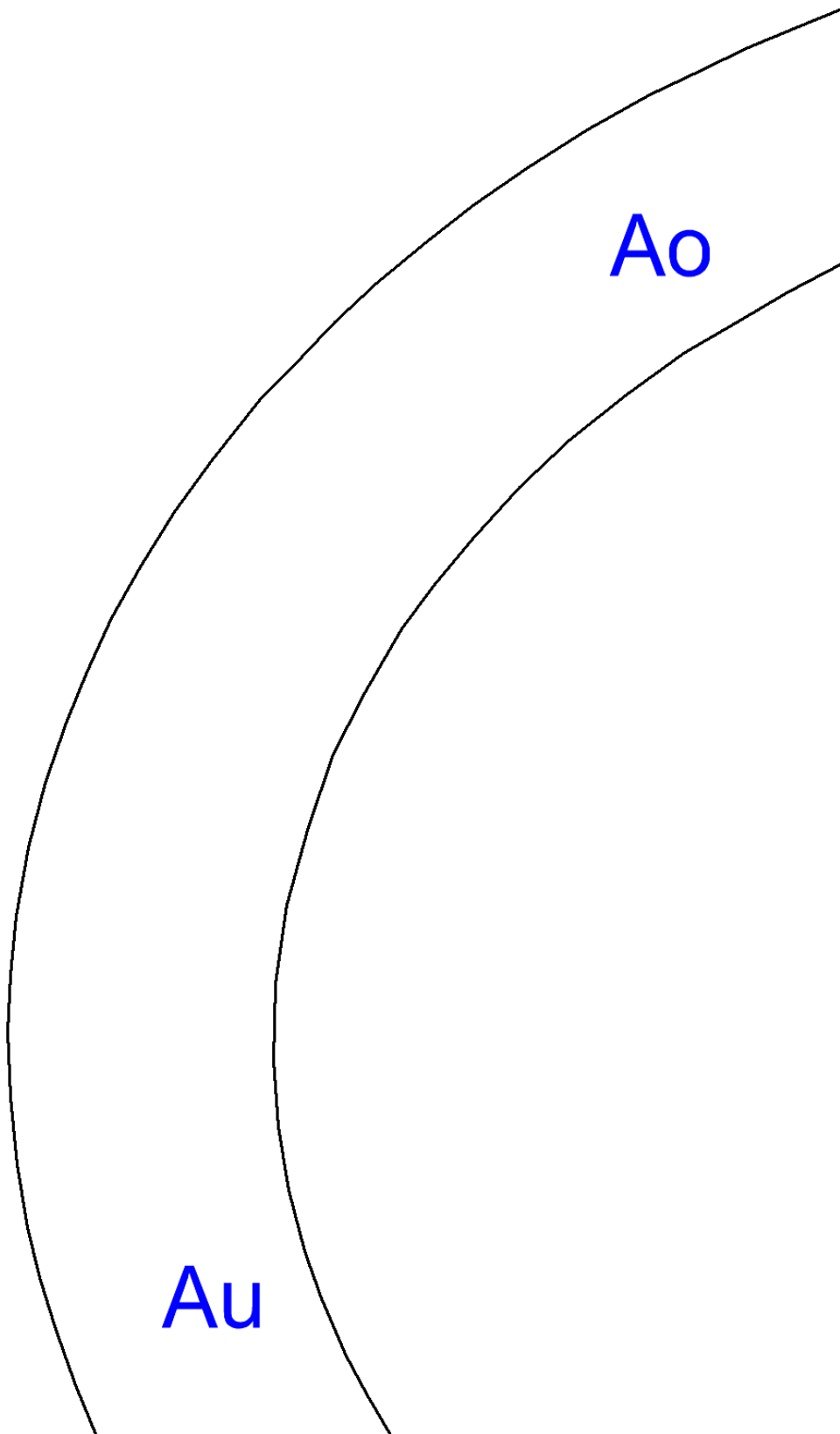
Bahn9wB: Bahn mit Barrikaden und Zebra



A

Ao

Au



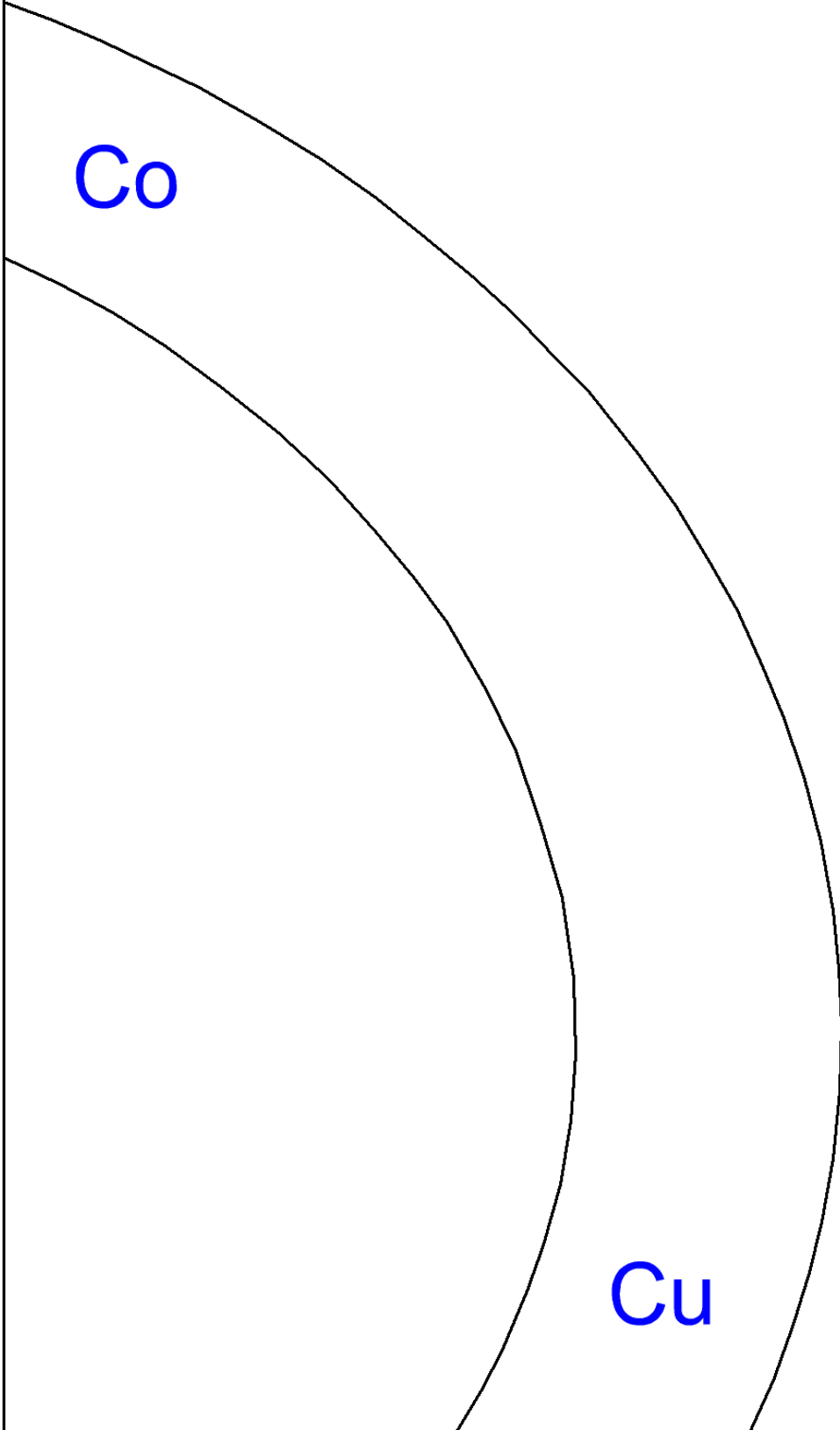
B

B

C

Co

Cu

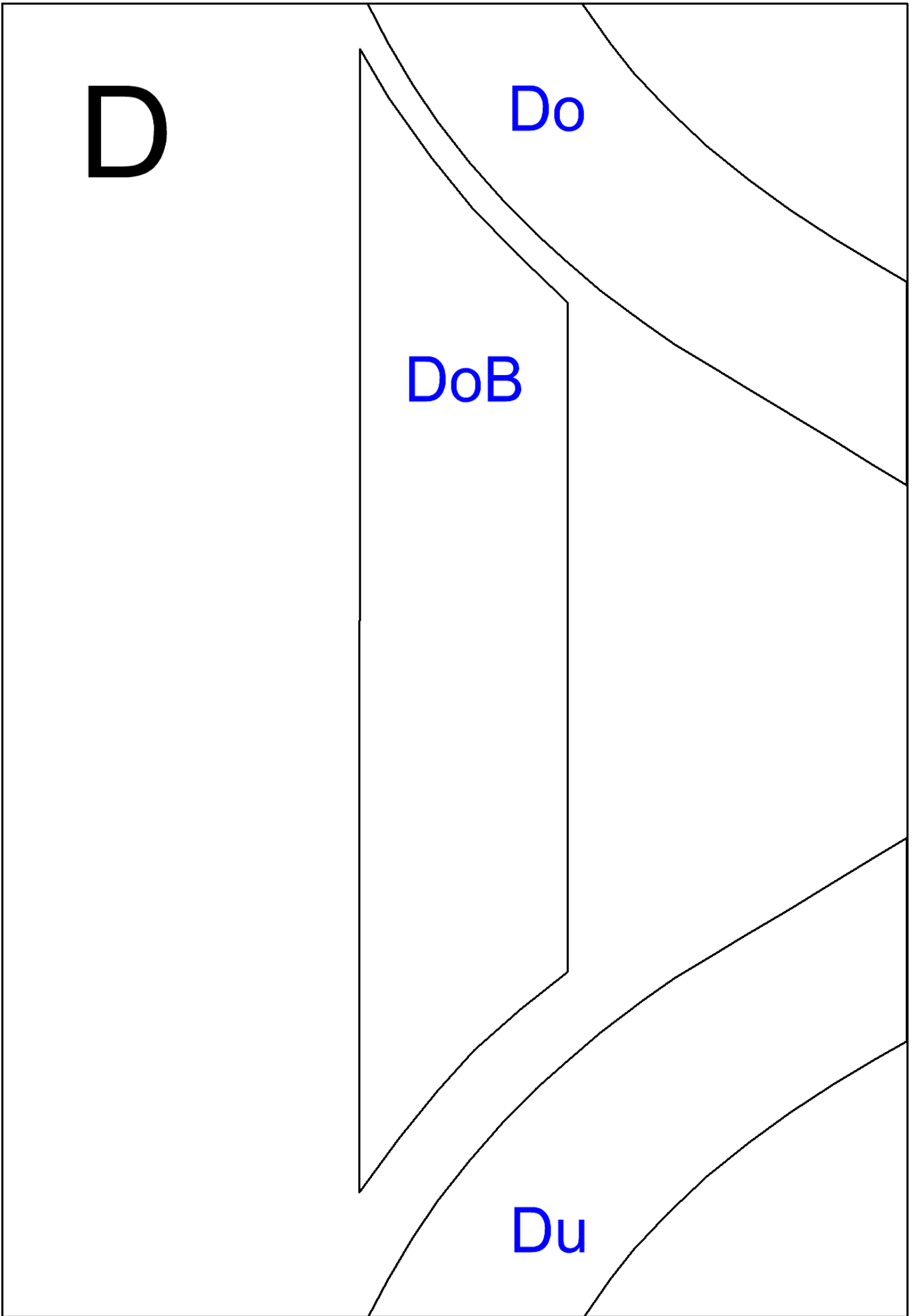


D

Do

DoB

Du



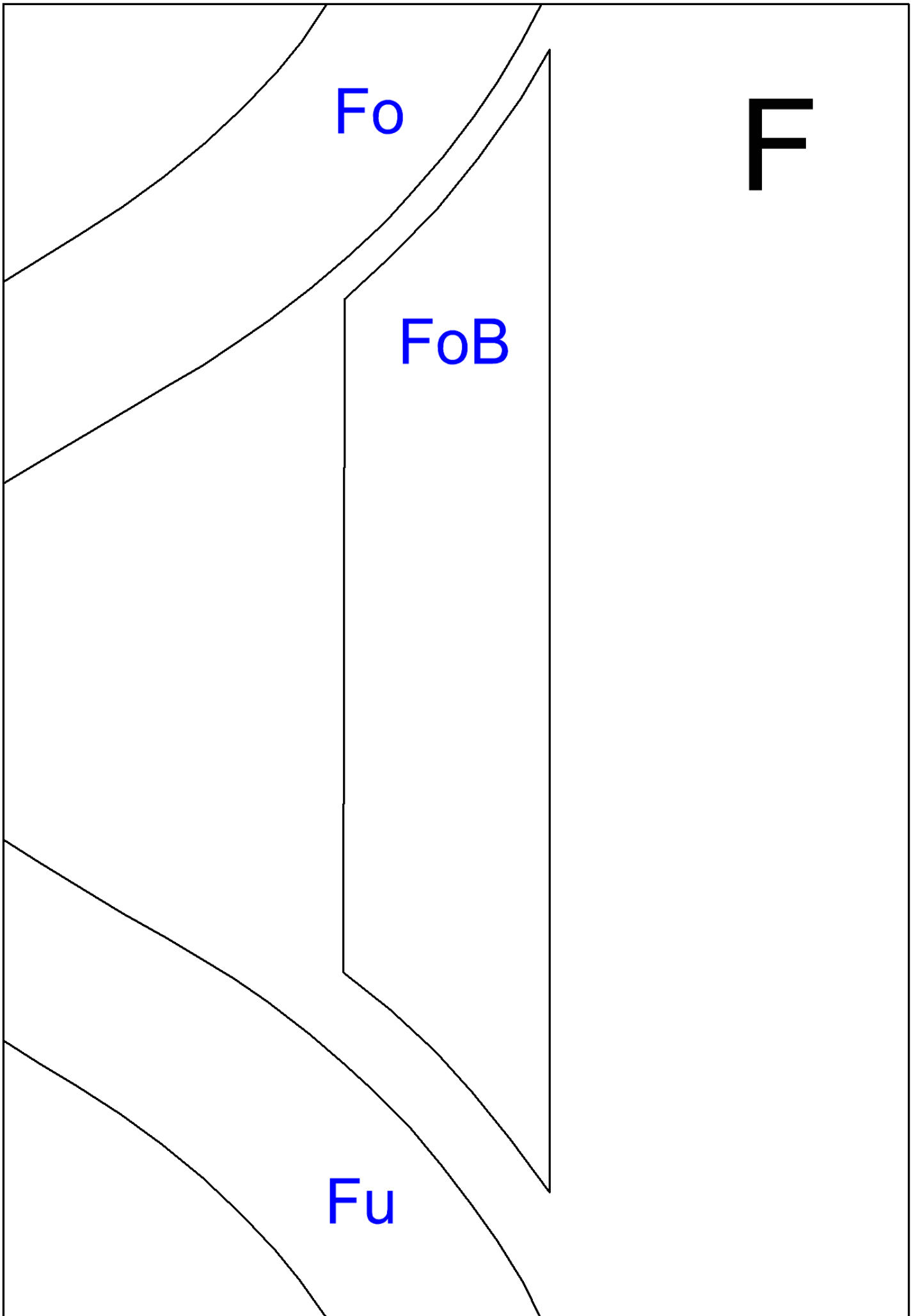
E

E

E

E

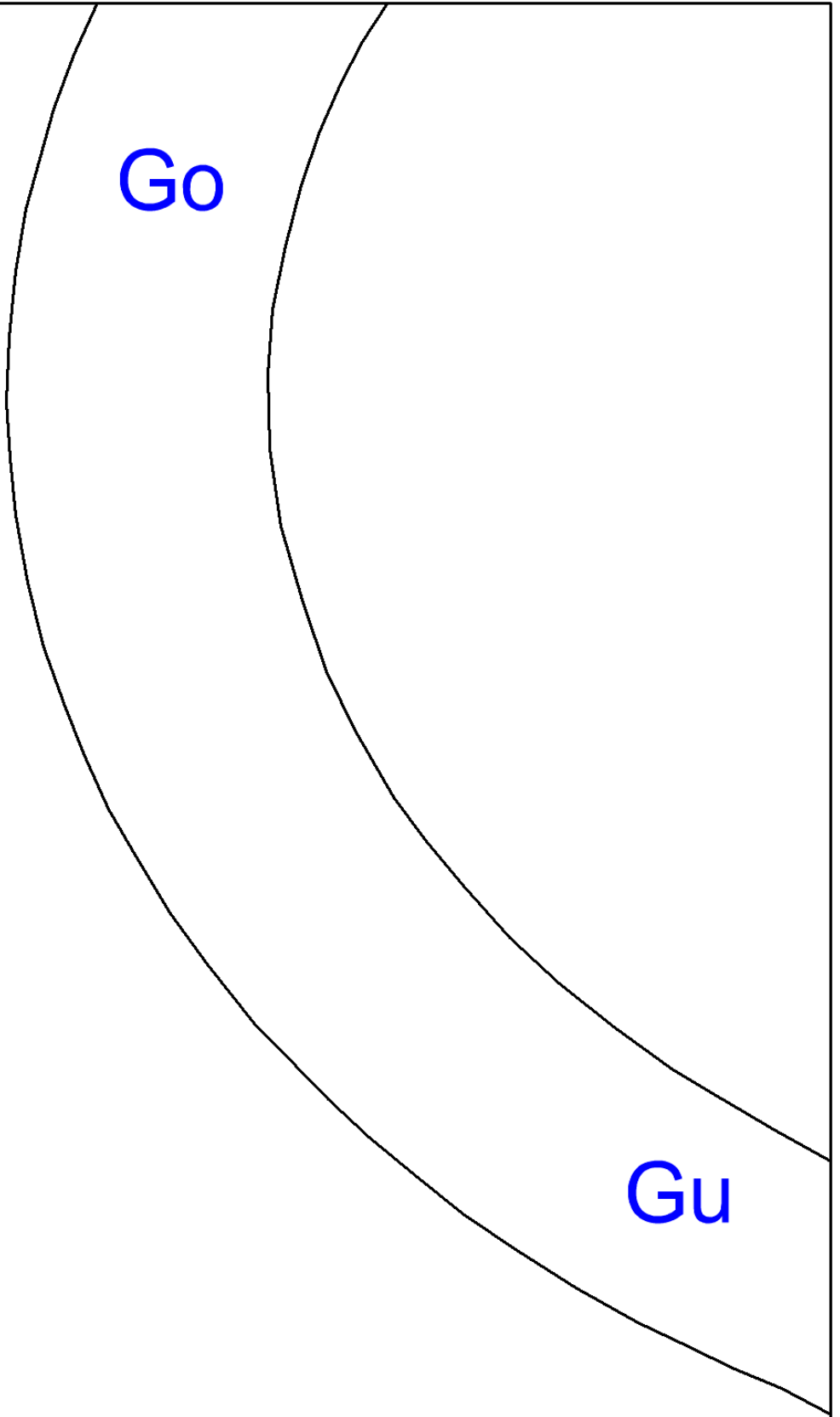
E



G

Go

Gu



H

H

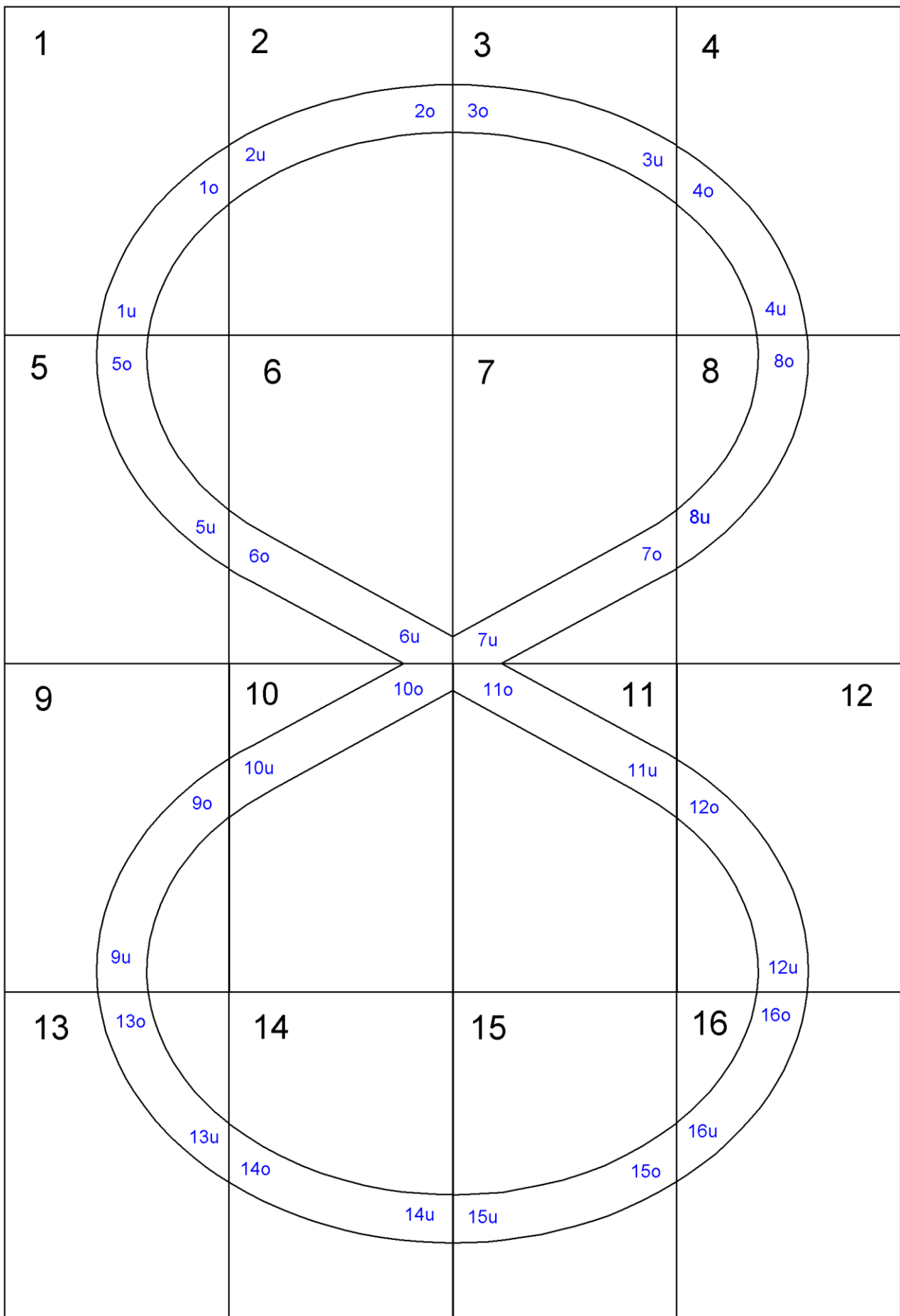


lo

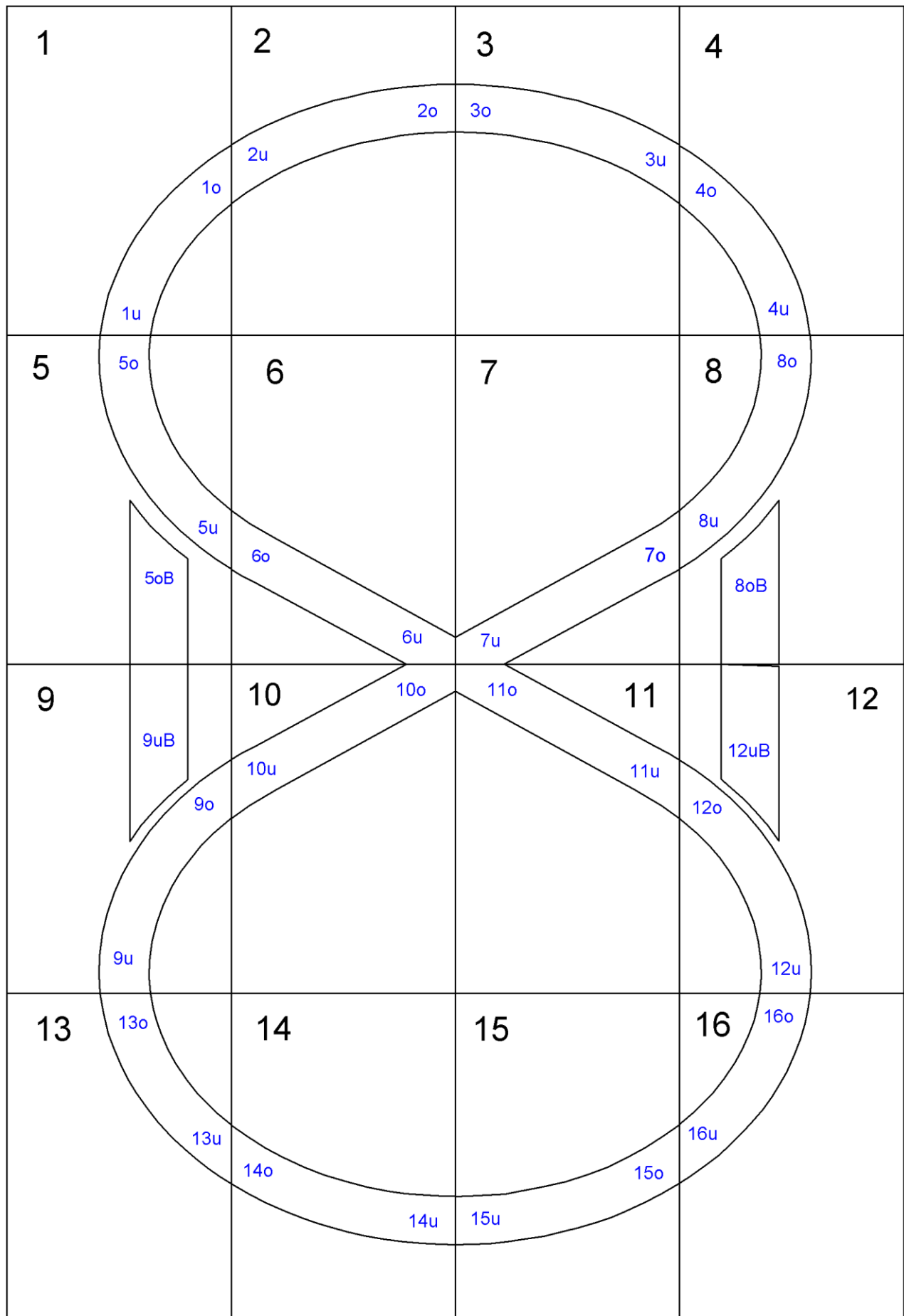
lu

l

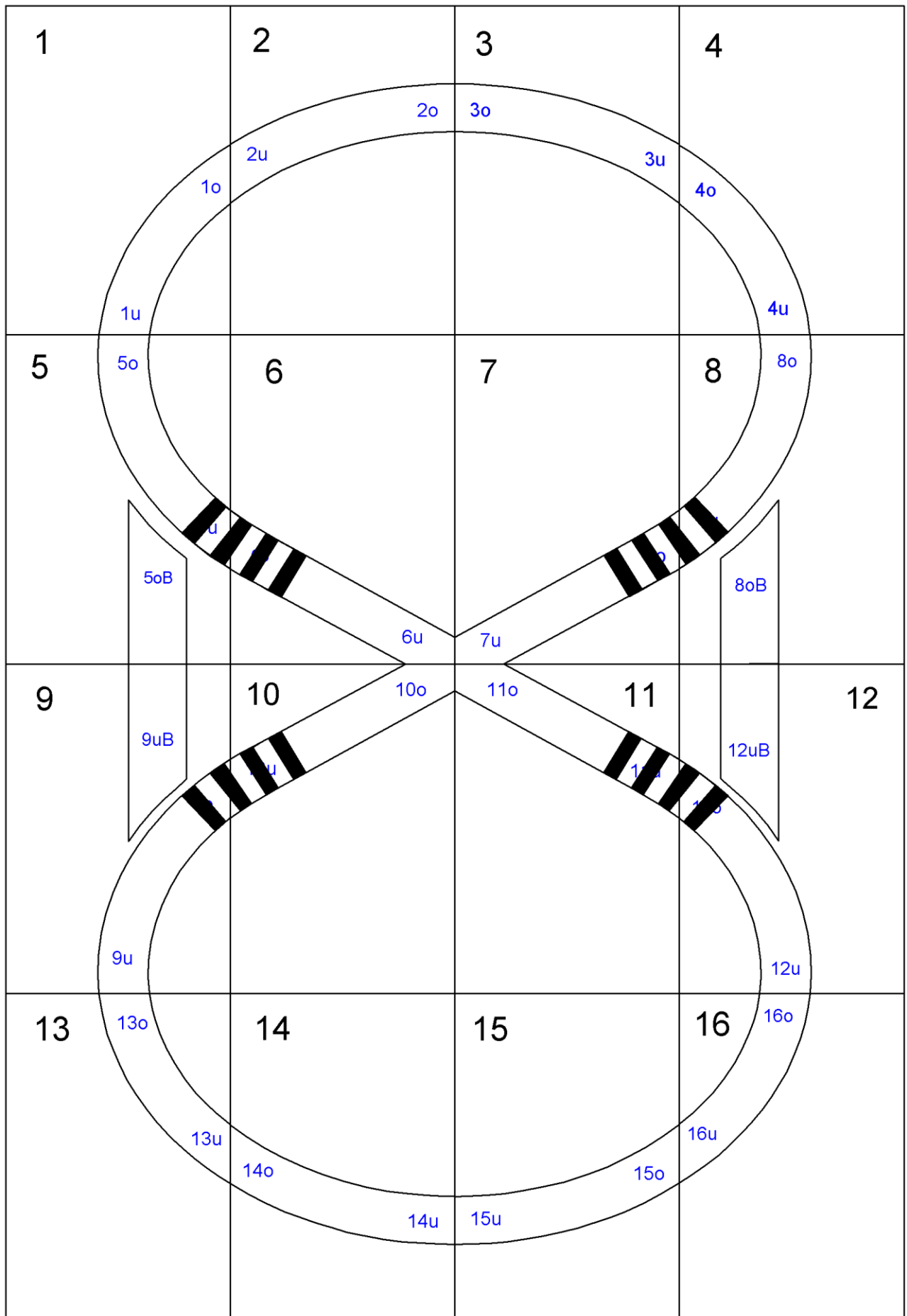
Bahn16w: Weiß, aus 16 DIN A4-Blättern



Bahn16wB:Weiß,16 Blätter mit Barrikaden



Bahn16wZ : Weiß, 16 Blätter mit Zebrasteifen



1

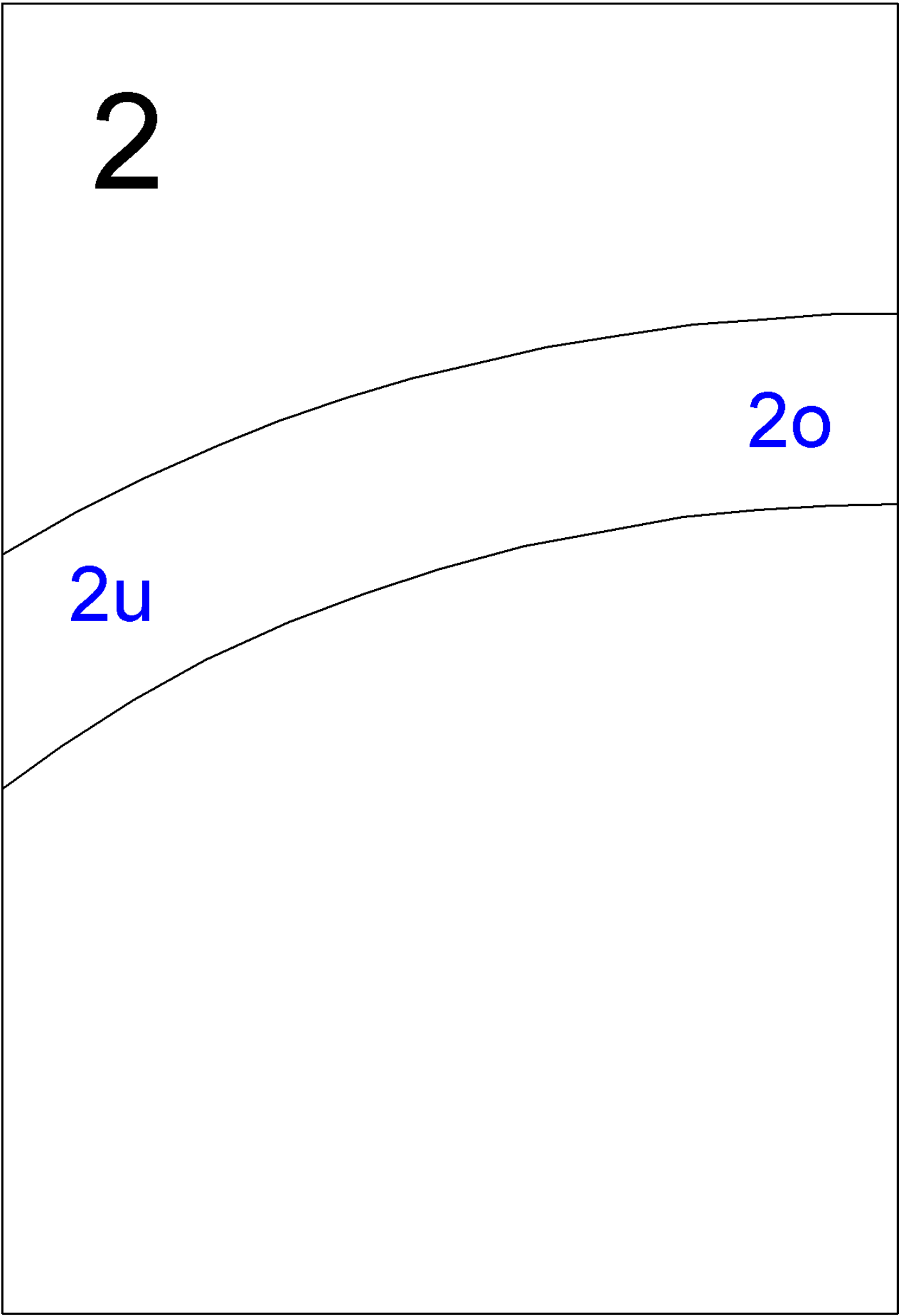
1o

1u

2

2o

2u



3

3o

3u

4

4o

4u

5

5o

5u

5oB

6

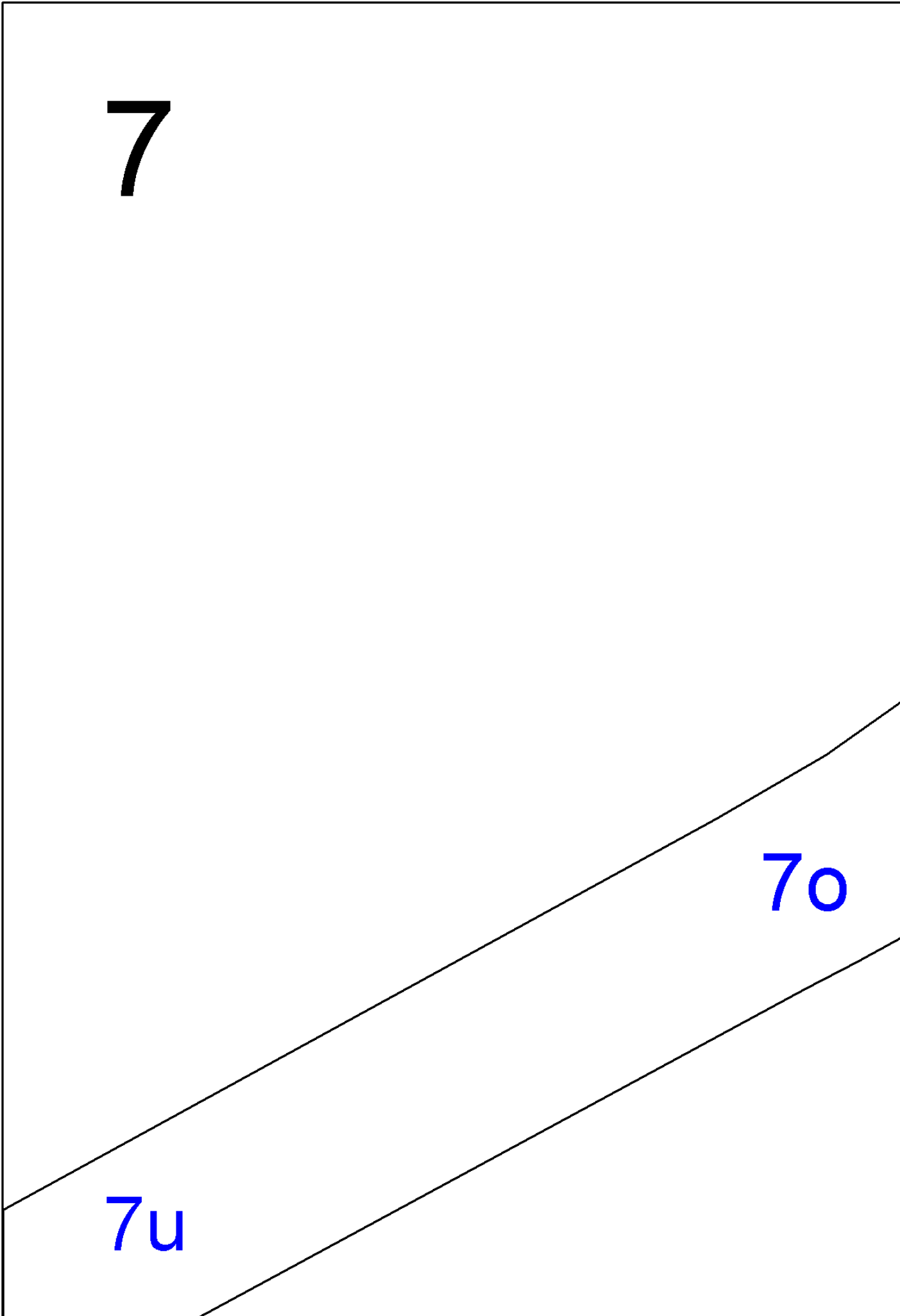
6o

6u

7

7o

7u



8

80

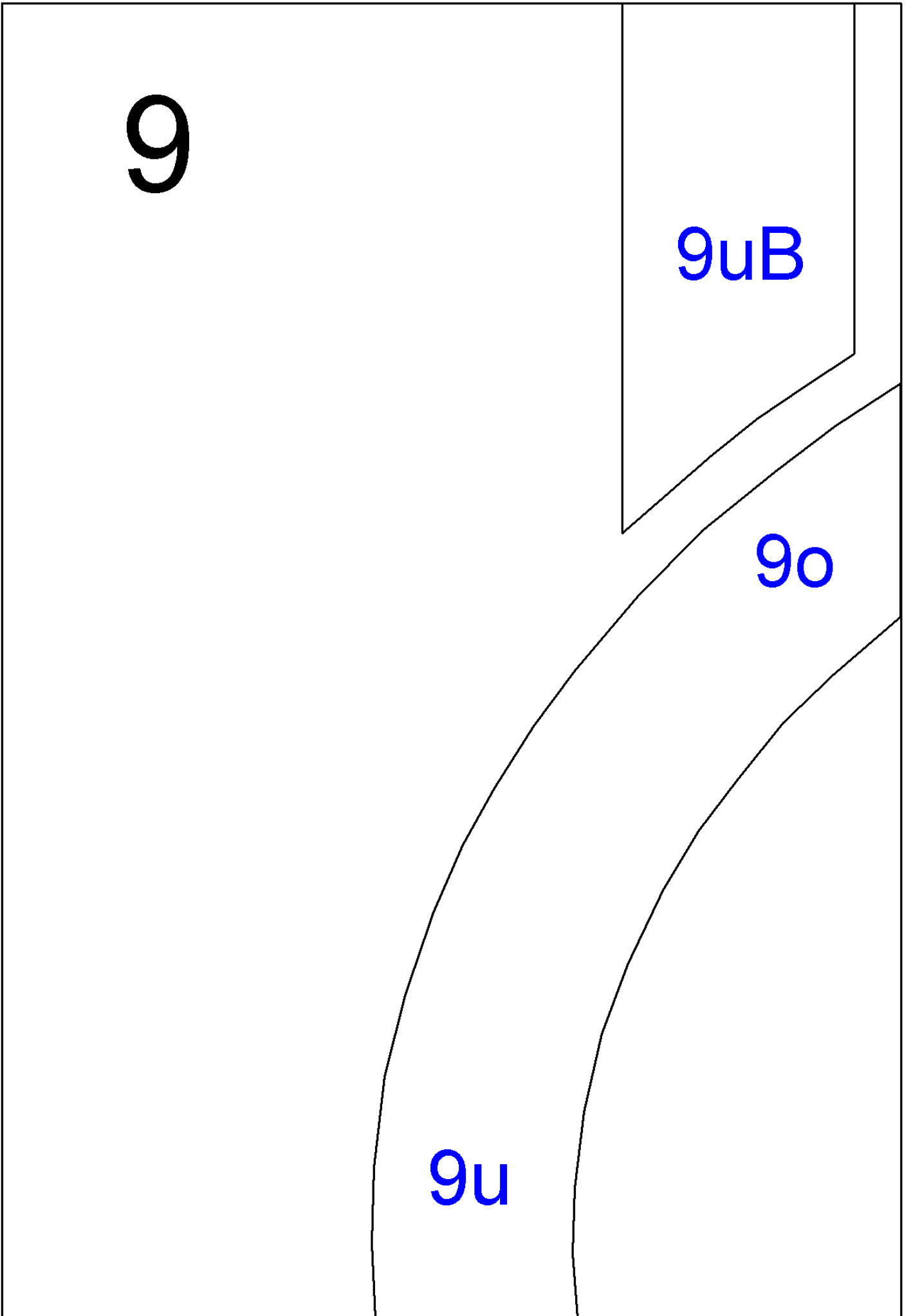
80B

9

9uB

9o

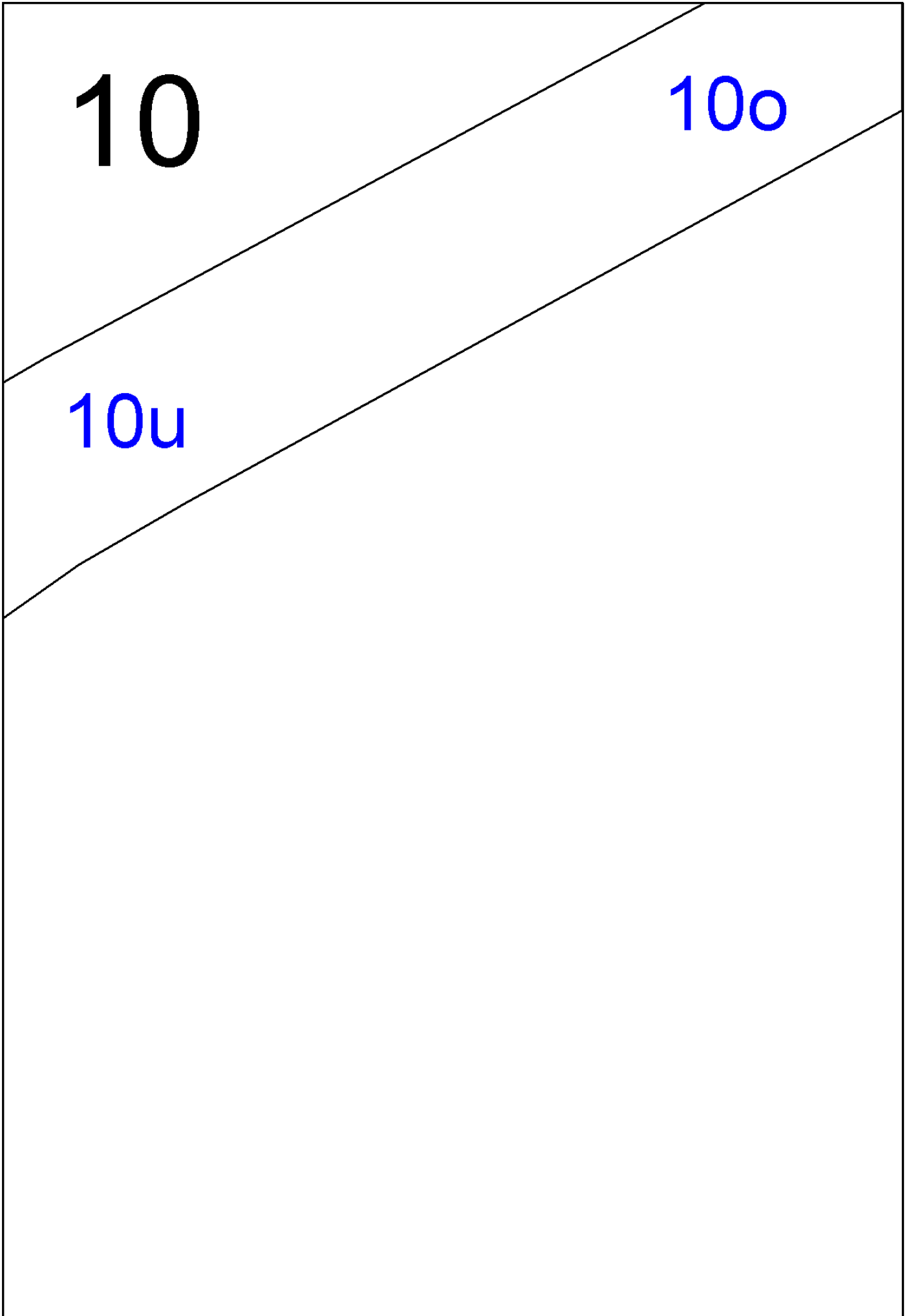
9u



10

10o

10u



110

11

11u

12

12uB

12o

12u

13

13o

13u

14

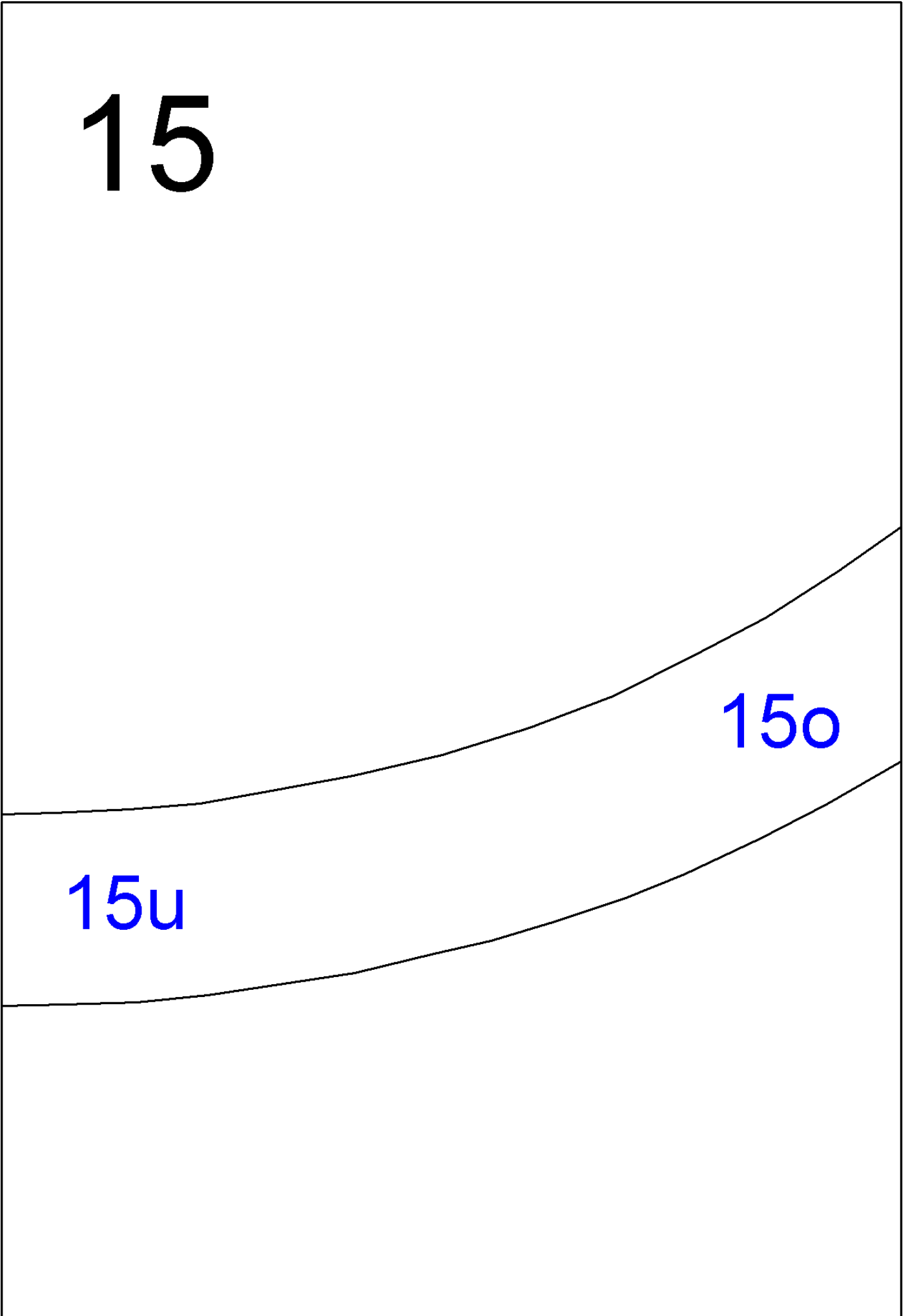
14o

14u

15

15o

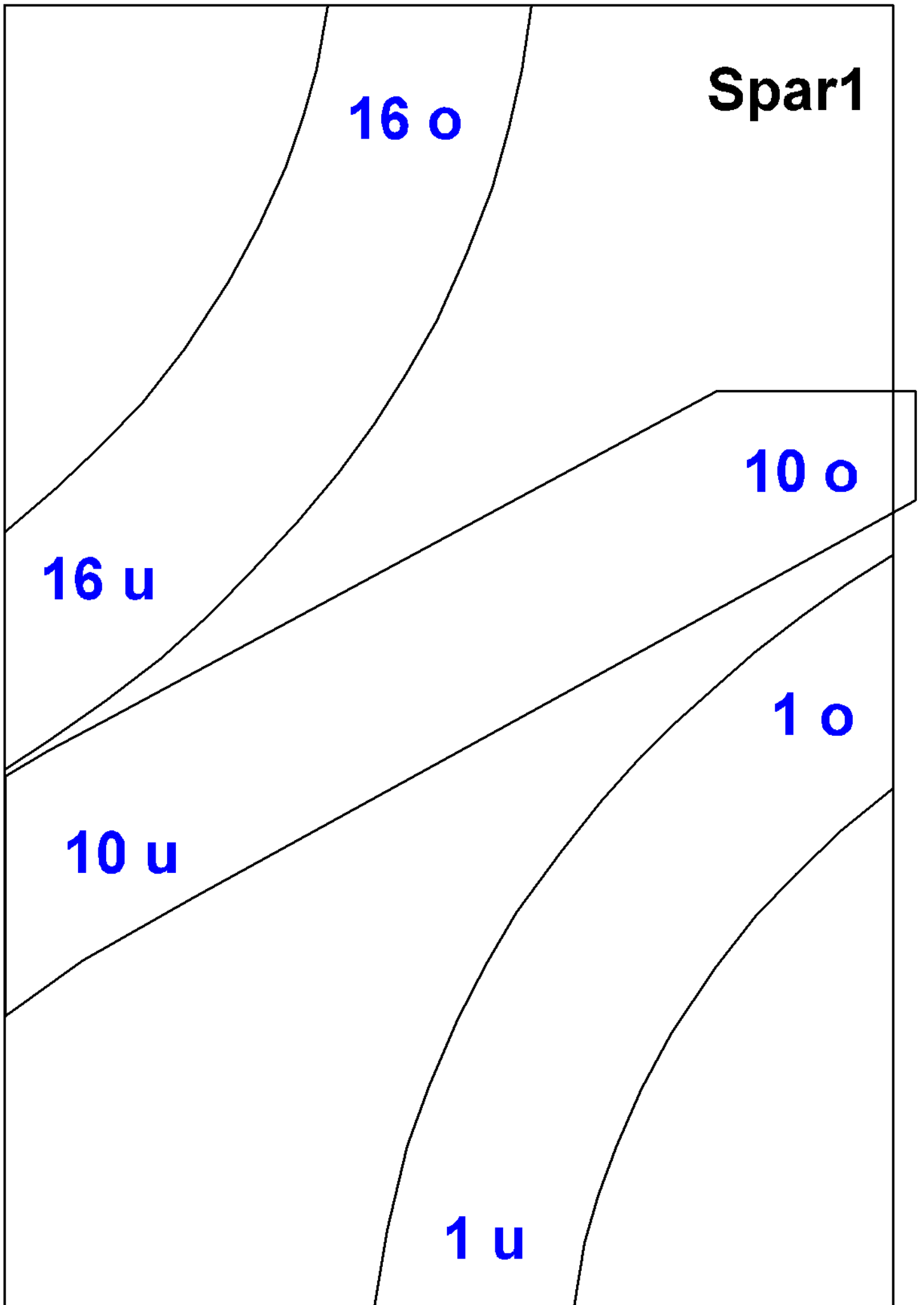
15u



16

16o

16u



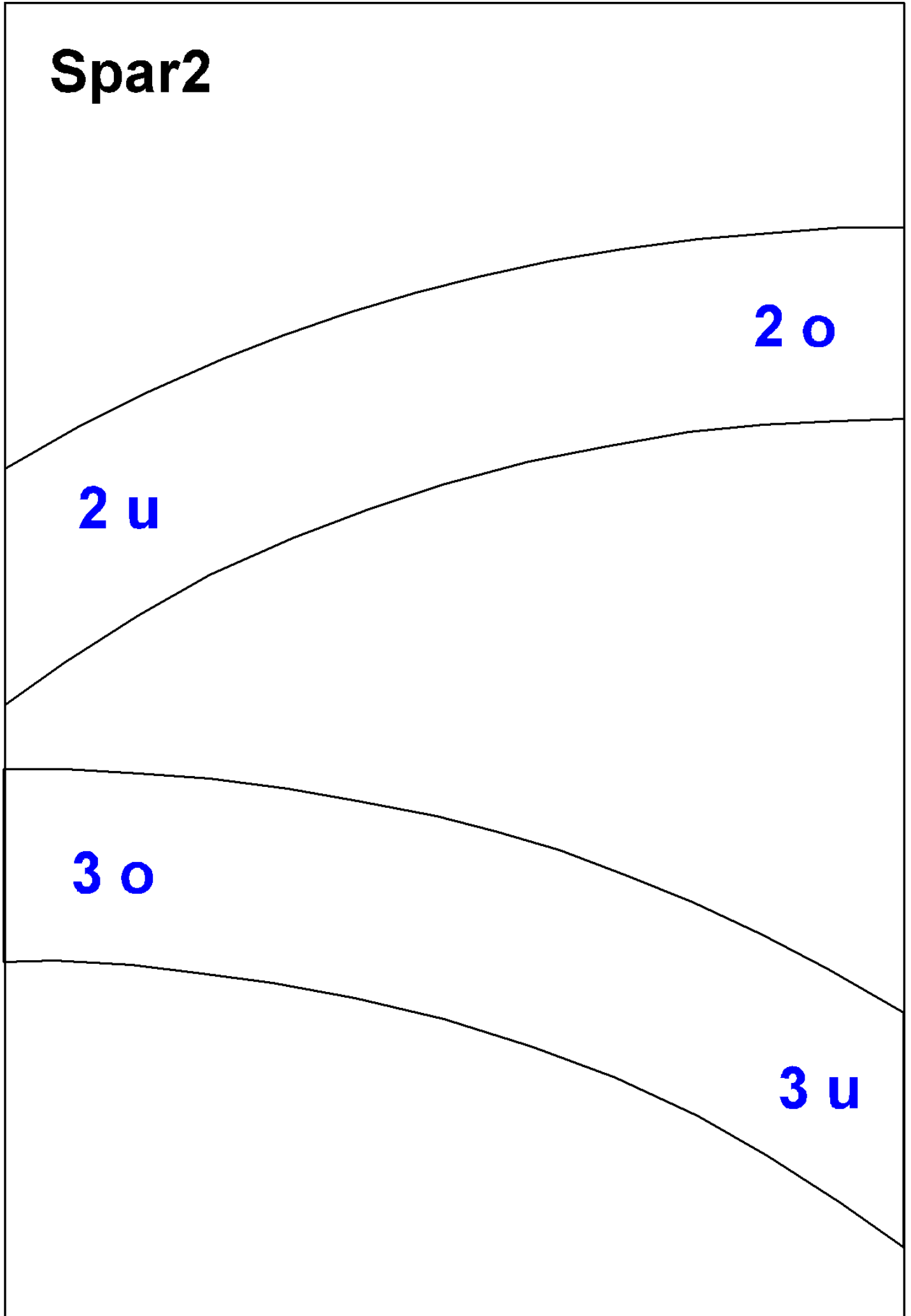
Spar2

2 o

2 u

3 o

3 u



Spar3

13o

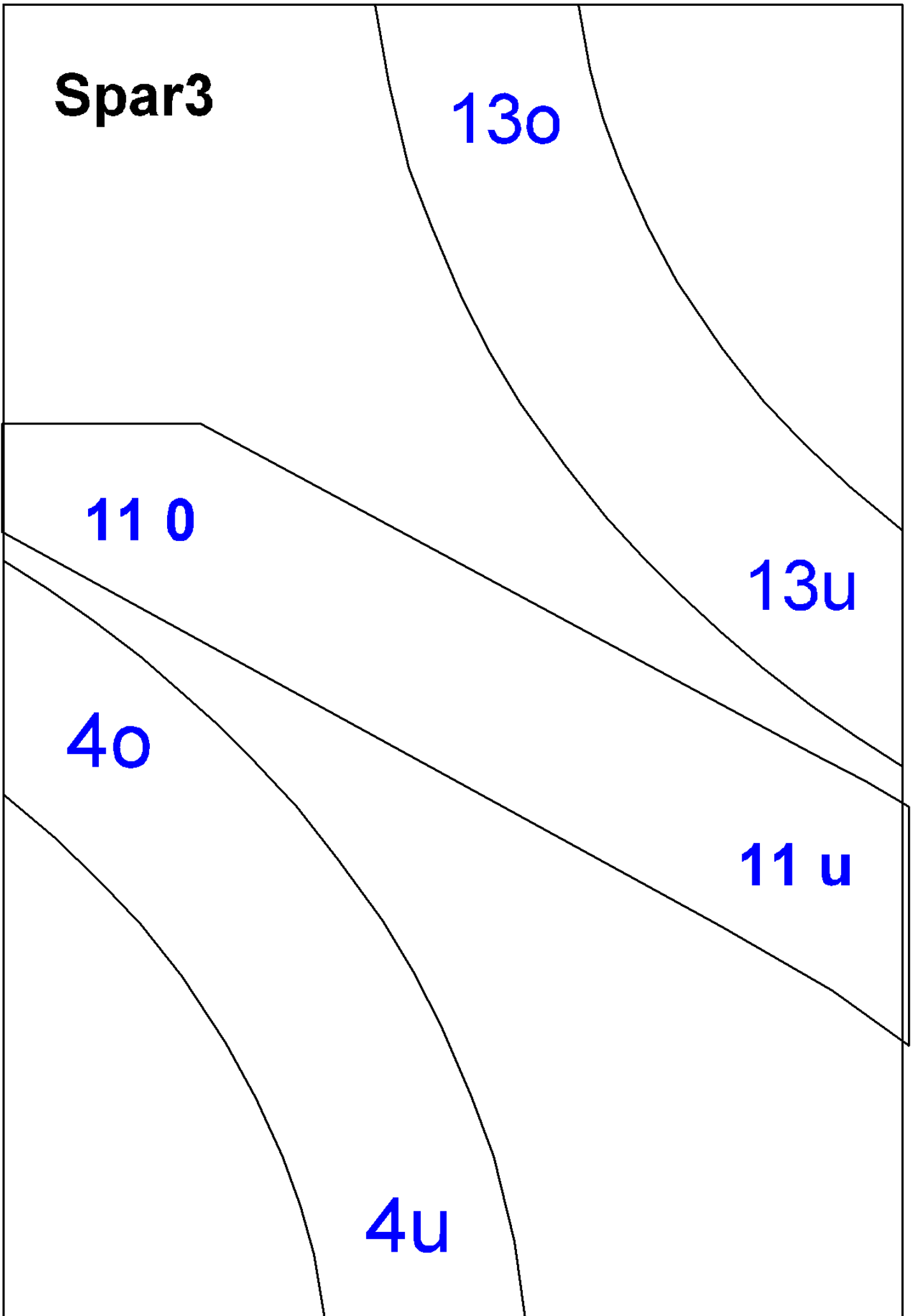
11 0

13u

4o

11 u

4u



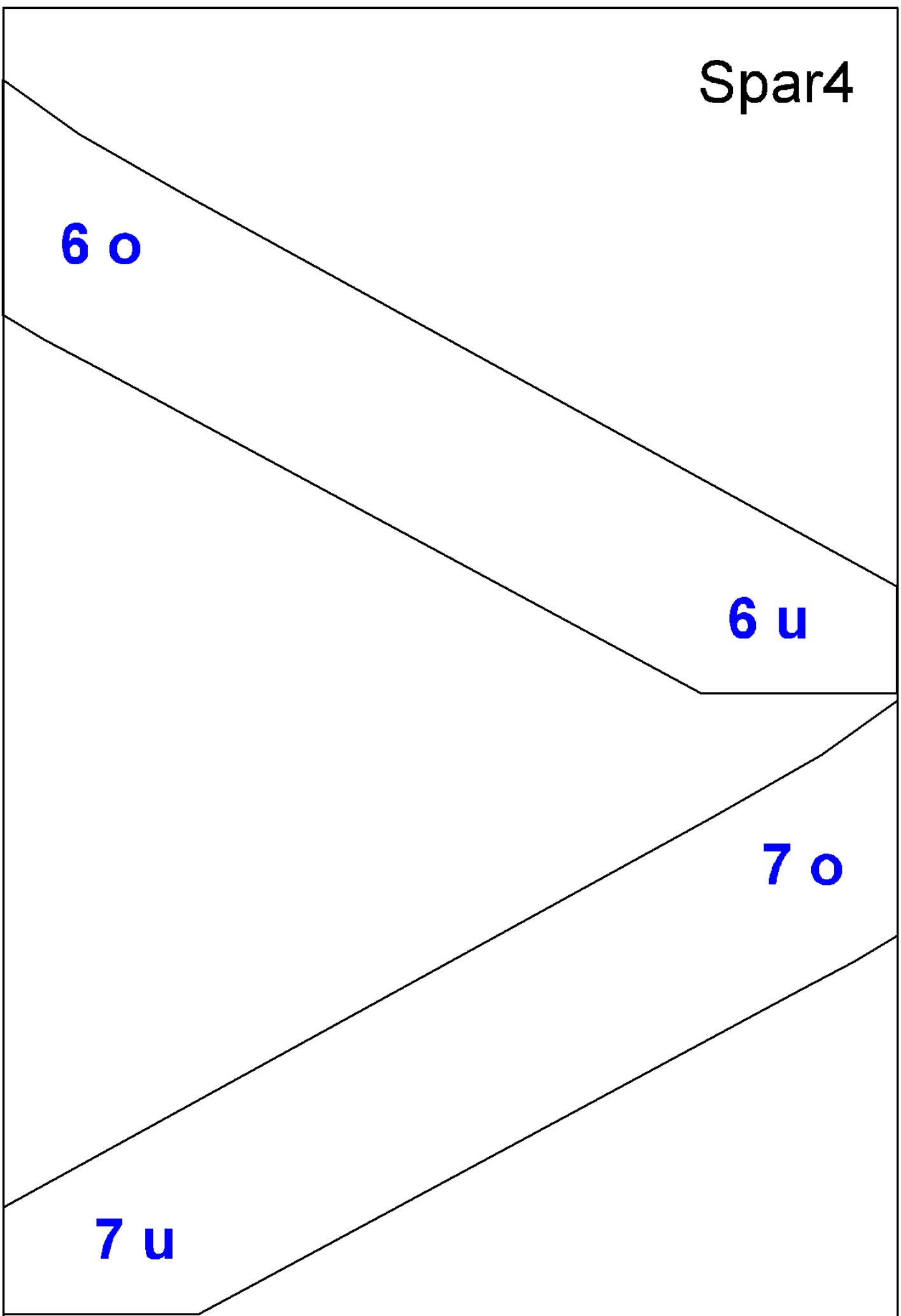
Spar4

6 o

6 u

7 o

7 u



Spar5

5o

12o

5u

12u

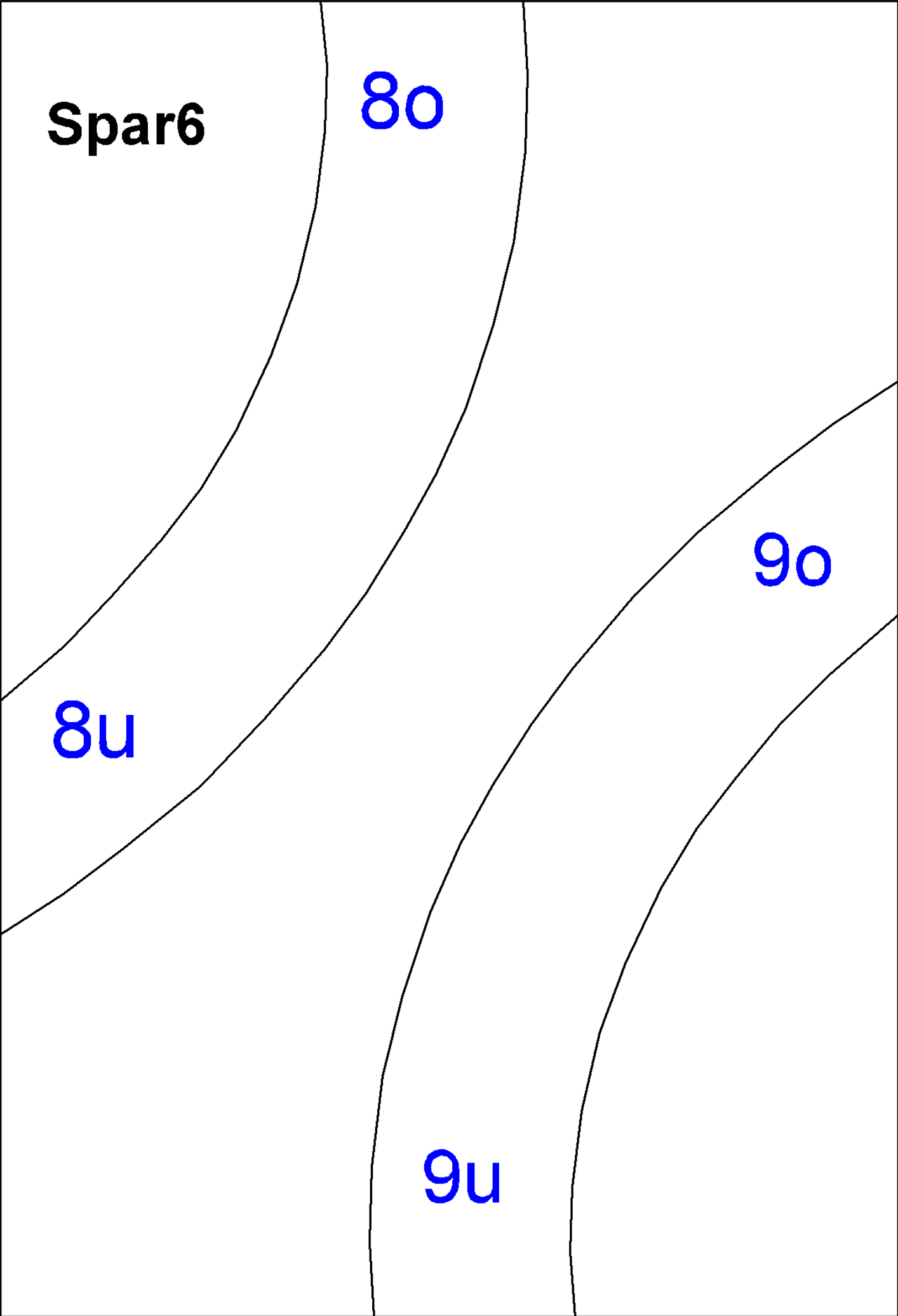
Spar6

8o

8u

9o

9u



Spar7

15 o

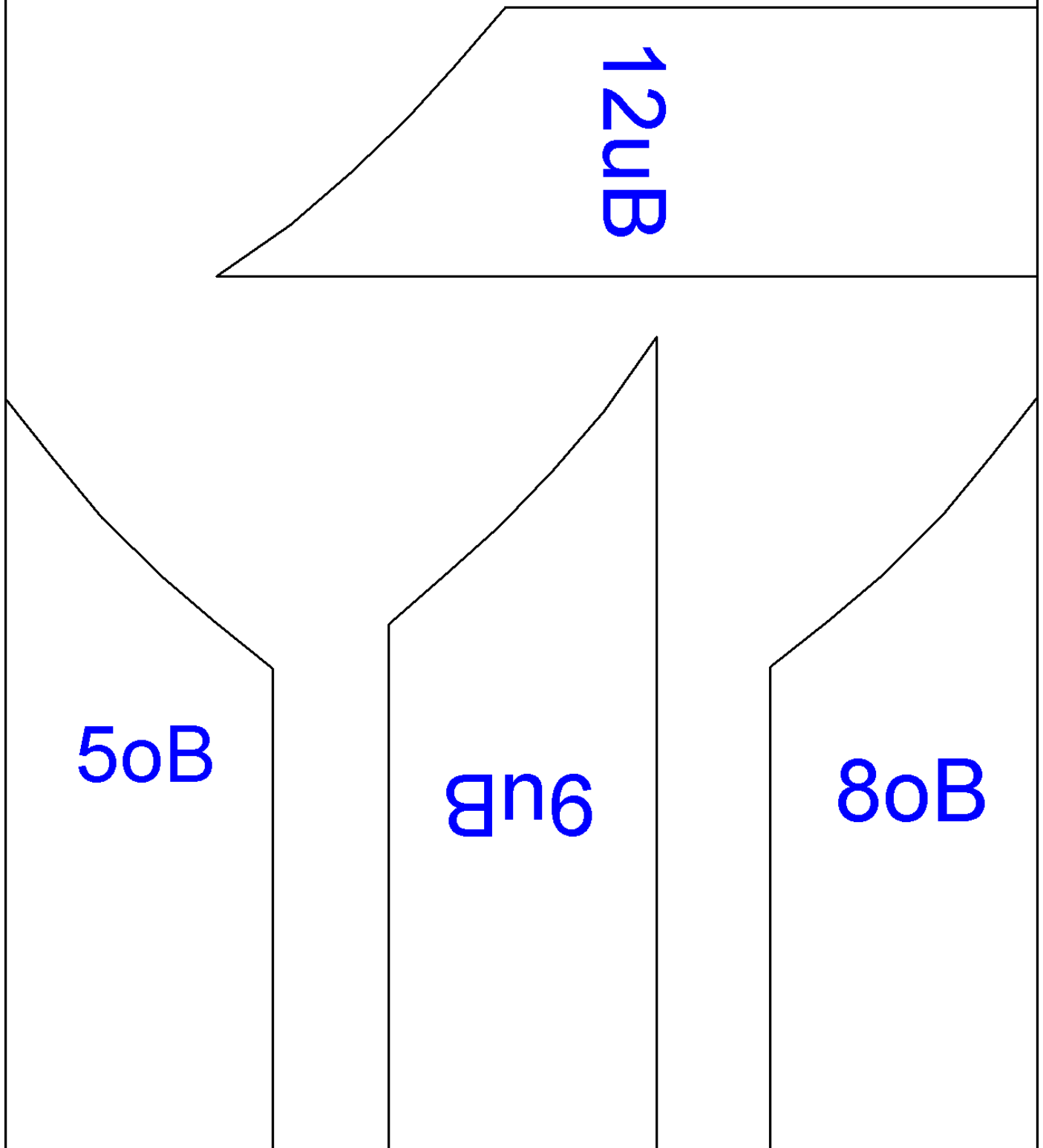
15 u

14 o

14 u

Barrikaden

(Umleitungen) für die großen Bahnen.
Die Randstücke dienen als Klebelaschen.



Zebrastrreifen für große Bahnen

